

9 июня 2018 № 352

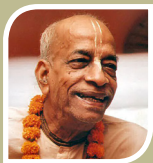
Дом Прабхупады

• Он построил дом, в котором может жить каждый! •

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны
• Издается с 1997 года •



Истоки лидерства
на ретрите наставников *стр.3*



ISKCON®
УКРАИНА

Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Нектар Прабхупады

В издании номера участвовали:

Корреспонденты:

Двиджа Говинда д.
Пандава Прия д.
Дмитрий Прима
Влад Максименко
Игорь Парфёнов
Вриндавана Лила д. д.
Кишори-рани д. д.
Татьяна Тодорович

Редакторы-корректоры:

Наталья Ковальчук
Наталья Аксютина
Валерия Ларионова

Транскрибовщик:

Тарини Радха д. д.

Фотографы:

Николай Куцкий

Спонсоры выпуска:

Николай Куцкий
Всеволод Дёмкин
Александр Корытцев
Ян Васильев
Дмитрий Шатный
Иван Хорош
Юрий Чередник
Денис Нещеретнев
Денис Поступной
Александр Береговой
Рамини д. д.

Главный редактор:

Игорь Парфёнов

Дизайнеры-верстальщики:

Игорь Ващишин, Влад Литвин

Тираж: 700 экз.

Распространяется бесплатно

Подпишитесь на рассылки:

новости киевской общины

✉ newnavadvipa@gmail.com

электронная версия газеты

✉ dom.prabhupady@gmail.com

Чтобы подписаться, отправьте Ваше имя и город по указанному адресу

Редакция газеты:

✉ dom.prabhupady@gmail.com

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:

vk.com/domprabhupady

f facebook.com/domprabhupady

Контакты храмов в Киеве:



пер. Зоряний (Звездный), 16
(возле ул. Белицкая)
тел. +38 (044) 434-70-28
ул. Дмитривеская, 21-В
(возле Цирка)
тел. +380 (44) 484-09-34



Его глубокая любовь к ученикам

Слуга Прабхупады, Шридам дас, отвез меня в квартиру Прабхупады, где я должен был остаться на пару дней. На следующий день я взялся за уборку, начав с алтаря. Когда, пылесосая, я опустился на колени, то увидел фотографию Прабхупады с некоторыми из учеников в Сан-Франциско.

Я сделал паузу. Неужели Прабхупада так любил своих учеников, что даже поставил их на алтарь? Я попытался представить, как Прабхупада ставит туда это фото. Он улыбался? О чем он думал? Я попытался представить его чувства. Смотрел ли он на учеников как на своих милых маленьких детей? Видел ли он в них проявление своей миссии, служения своему духовному учителю? Какая глубокая любовь! Но я знал, что не могу ответить на эти вопросы. Падшая душа не может понять чистый ум великого преданного. Я продолжил уборку и убрал всю квартиру, но я часто думал об этом фото.

Буквально сразу после того, как Умапати прабху получил посвящение, он по определенным причинам отклонился от практики сознания Кришны, перестал повторять мантры и следовать принципам. Но совсем скоро он вернулся, возобновил садхану и написал письмо Шриле Прабхупаде, который в то время был в Индии вместе с Киртананандой и Ачютанандой (1967 г.).

Он написал: «Я вернулся!»

На что Шрила Прабхупада ему ответил: «Когда я получил твое письмо, мне показалось, что я получил письмо от потерянного ребенка. Поэтому, пожалуйста, продолжай свою практику».

Умапати Свами «Мои дни с Прабхупадой»
Подготовил Пандава Прия дас



Истоки лидерства на ретрите наставников

25, 26 и 27 мая в нашем храме прошел традиционный ретрит, который собрал наставников и лидеров нама-хатт со всей Украины, Молдовы, а также России. Этот ретрит особенный тем, что его провели Шридам прабху и матаджи Кишори, которые некогда основали его и на протяжении уже около 15 лет развивают здесь культуру разговя о преданных. Все их доклады были посвящены истокам лидерства на примере героев «Рамаяны» и «Махабхараты», таких как Хануман

и Арджуна. Также рассматривались негативные качества лидера, проявленные в Дурыйодхане, Карне и других личностях. Помимо остальных тем, большой резонанс вызвала долгожданная лекция матаджи Кишори о гарбхадхана- и гарбха-самскаре, в которой она рассказала о зачатии детей в сознании Кришны. Все материалы ретрита скоро будут доступны на сайте vaishnavaseva.net.

Подготовила Кишори-рани д. д.



Птицы удачи



Рассказывает Ямуна Дживана прабху

Мы распространяли книги в Ужгороде. Было очень хорошее настроение: ты смотришь на людей, замечаешь какие-то особенные черты одежды, украшения, причёски, как человек внешне проявлен, как ведет себя. Подразумевается, что какое-то сознание внутри есть, что-то идет изнутри, поэтому есть за что зацепиться. Можно даже издали понять, что за личность и чем увлекается. Если обычный человек — одет просто, как все, — то с ним сложнее. По-

нимаешь, что в большинстве случаев (хотя не всегда) он таков и внутри.

И вот я смотрю: идет впереди девушка, и у нее нарисована спереди большая сова. И я думаю: «О! Это наш клиент». Я ее останавливаю и говорю:

— Девушка, вы, наверное, очень мудрость любите. У вас сова — символ мудрости.

— Да-да, я много читаю, философию изучаю.

Из разговора я понимаю, что она даже что-то слышала о Харе Кришна, даже что-то читала, ее угощали пра-

садом, кто-то из друзей был преданным. Она потерялась немного, но Кришна направил ее ко мне. Понимаю, что книгу надо дать обязательно, потому как ее это интересует. И я говорю ей: «Знаете, на санкиртане речь должна быть спонтанной. Считается, что первая мысль идет от Бога, вторая — уже от себя. Ты стараешься уловить первую мысль и озвучить то, что реально чувствуешь, и человек видит твою искренность. Кришна подбирает слова, и ты говоришь то, что нужно». И я пытаюсь ее как-то вдохно-

вить, чтобы она взяла книжку «В поисках просветления»: «Не зря вы здесь шли, это то, что вам нужно. Это знание — сокровенно; вы — душа. Эта книга для вас, и время сейчас очень благоприятное». Не помню точно, что сказал. Что-то про полдень, солнце в зените и... далее я не знал, какой еще благоприятный знак можно добавить. И вдруг ей на плечо птичка — «ляп». А я и говорю:

— И... вот!

Девушка шокирована, ей стыдно, она не понимает, что произошло:

— Да, я возьму эту книгу, сколько бы она не стоила!

Я думаю: «О, Кришна — Бхагаван!»

Она взяла книгу с радостью, и мы поговорили об удаче, знаках, птице. Птичка помогла. Помощь сверху.

Но у этой истории есть продолжение. Буквально через две недели я распространял книги в Киеве, на ж/д вокзале. Сидел какой-то паренек-студент под фонарным столбом. И я к нему подхожу, начинаю проповедовать. Он отнесся очень скептически, и тогда я ему говорю: «Ты просто поддержи книгу, и сразу почувствуешь удачу». Он берет книгу, и в этот момент одновременно несколько птиц начинают его «пачкать». Он ругается, снимает куртку, а я смеюсь. Все-таки он дал мне пожертвование и взял книгу. После я еще несколько раз подходил к людям, над которыми сидели птицы, но это прекратилось.

Так или иначе, Кришна прислал мне птиц «на удачу». Мы их так и прозвали — «птицы удачи».

Подготовил
Дмитрий Прима

Рецепт



Сырный пирог



- 300 г сулгуни
- 150 г брынзы или панира
- 200 мл жирных сливок
- 200 г сливочного масла
- 3 ст. л. сметаны
- 1–1,2 стак. муки по вкусу
- 1/3 пучка петрушки
- щепотка соли

1. Сливочное масло натереть на терке, растереть с мукой в крошку. Добавить сметану и соль, замесить эластичное тесто. Тесто завернуть в пищевую пленку и поместить в холодильник на 30 мин.

2. Сулгуни и брынзу или панир натереть на средней терке. Петрушку вымыть и порубить. Все соединить, добавить сливки и перемешать.

3. Тесто распределить по выстланной пергаментом форме, сформовать бортики, выложить сырную начинку. Выпекать пирог 30–35 мин в предварительно разогретой до 200 °С духовке.

Подготовила Татьяна Тодорович



Тайны ведического звука

Начало статьи в предыдущем выпуске №351.

часть 2



Двиджа Говинда прабху

Роль слов и языка

Известный европейский философ и логик Людвиг Витгенштейн писал, что «язык — это орудие мысли». Если это так, то возникает вопрос: чью мысль передает язык? Быть может, мысль человечества? Ученые и философы не могут ответить на этот вопрос. По ведической версии, передача обыденных мирских тем — лишь второстепенная функция слов. Главным же является их трансцендентный смысл. Слова берут начало

**«Ложны и бесполезны слова,
не описывающие трансцендентную
Личность Всевышнего...»**

Бхаг., 12.12.49.

в сердце Верховной Личности Бога и имеют смысл, вложенный в них Самим Кришной. Так, «Кена-упанишад» (1.1) побуждает нас искать реальность за пределами структуры речи: *кенешитам вачам имам ваданти* — «Кем побуждаемы произносимые слова?».

В «Шримад-Бхагаватам» (11.21.38–40) Господь Кришна объясняет Уддхаве, как ведический звук расширяется и обогащается словами, различными способами словесного выражения и стихотворными размерами. В предисловии к книге «Sree Krishna Chaitanya»

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур говорит об «интегральной природе» духовного звука, все различные проявления (фазы) которого сходятся в точке Абсолюта. Ачарья говорил, что «все слова имеют свои прообразы в духовном мире и истинным служением Вишну является демонстрация того, что все слова и понятия этого мира указывают на Него».

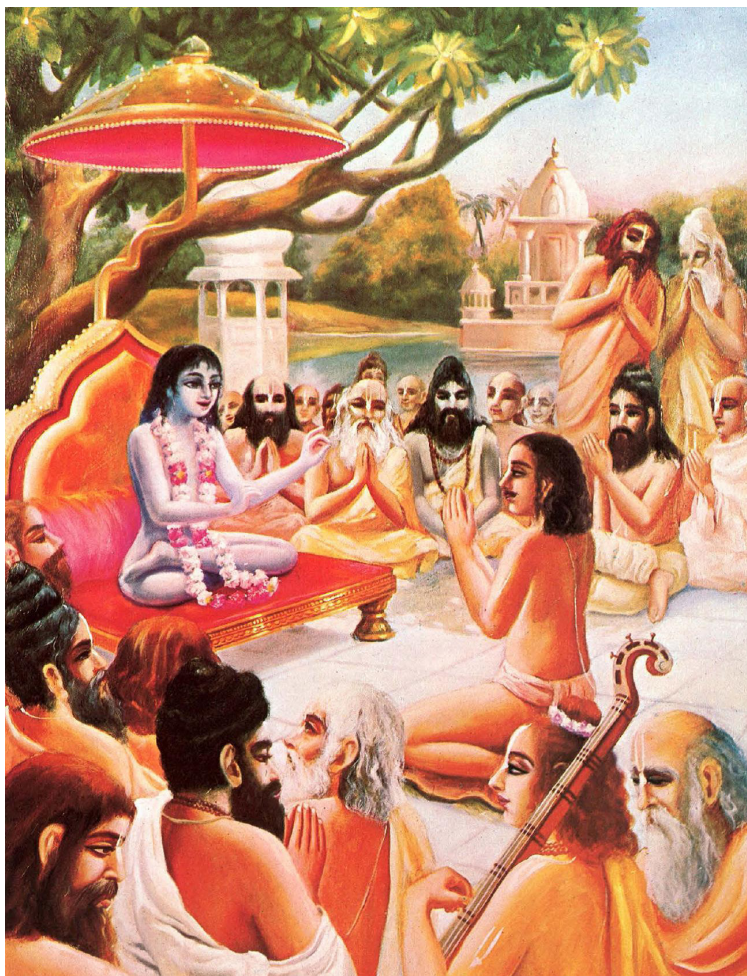
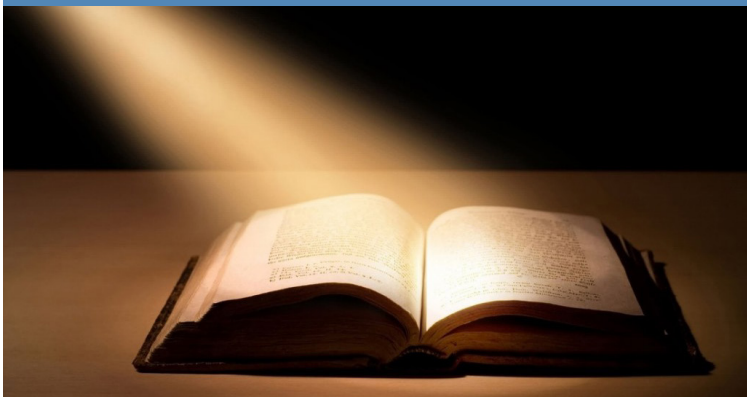
С тем, что все слова пришли из духовного мира, было бы трудно согласиться, если бы не наглядный исторический пример того, как Бхактивинода Тхакур столкнулся с деградацией понятий *према*,

садхана, видья, лила и других, вплоть до того, что слово *бхакти* в середине XIX века часто употреблялось для обозначения низменных чувств, а слово *сева* означало тяжелый труд ради чувственных наслаждений.

Говоря о ведическом звуке, мы не имеем в виду только санскрит. Это может стать неожиданностью для тех, кто справедливо считает санскрит языком полубогов, языком высшего разума, открывающего доступ к законам Вселенной. Но будет неправильно присваивать законам и вибрационным структурам санскрита способность привести от тени к реальности. Бриджабаси прабху отмечает, что гопи Вриджавана говорят не на санскрите, а на особом диалекте *шурасена-праkritи*.

На каком бы языке не говорил Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур, он называл его «языком духовного мира». Так, великий ачарья выбрал английский язык для набата мировой проповеди отнюдь не из-за его способности к отображению духовных истин (скорее, наоборот), но лишь по причине его мировой распространенности.

Однажды французский профессор попросил Шрилу Прабхупаду перевести «Шримад-Бхагаватам» непосредственно на французский язык, чтобы перевод не «попахивал английским». Шрила Прабхупада ответил, что язык передачи послания не так важен. Необходимо, чтобы переводчик был чистым преданным Господа и передавал послание парампары.



Как передается духовный звук?

В комментарии учеников Шрилы Прабхупады к «Шримад-Бхагаватам» духовный учитель сравнивается с радиоприемником, который непрерывно транслирует новости в Вайкунтхи.

Шрила Прабхупада говорит, что «ведическая техно-

передачу. Нарادا передал Вьясадеве чатуршлоку, которая была раскрыта Вьясой в «Шримад-Бхагаватам». Шрила Прабхупада пишет, что ачарья передает послание так, чтобы оно было воспринято аудиторией, не меняя при этом самой сути послания парампары. Подобно Шукре, коснувшегося своим

Вишванатха Чакраварти Тхакур в комментарии к стиху «Бхакти-расамрита-синдху» (1.2.40) говорит, что слоги «Шримад-Бхагаватам» путешествуют через ушные проходы прямо в сердце ученика. Однако духовное знание никогда не проникнет в сердце ученика, если он сам не будет страстно желать обрести его. Интересен пример, приводимый Кришнакшетрой Свами. Он отмечает, что мы не понимаем того, что Шрила Прабхупада со страниц своих книг лично общается с нами. В лучшем случае мы считаем, что его слова адресованы ко всем, а чаще всего — ко всем, кроме нас.

Итак, сокровенное знание никогда не проникнет в сердце ученика, если он сам не будет страстно желать обрести знание, хранящееся в сердце духовного учителя (*дхармасья таттвам нихитам гухайам*). В «Шримад-Бхагаватам» (1.5.15) Нарادا Муни объясняет, что личности, склонные к материальным наслаждениям (*свабхава-ракта*), неверно истолковывают трансцендентный звук. Чтобы правильно воспринять духовный звук, человек должен стать *анурактый* — тем, кто развивает глубокие любовные отношения с гуру.



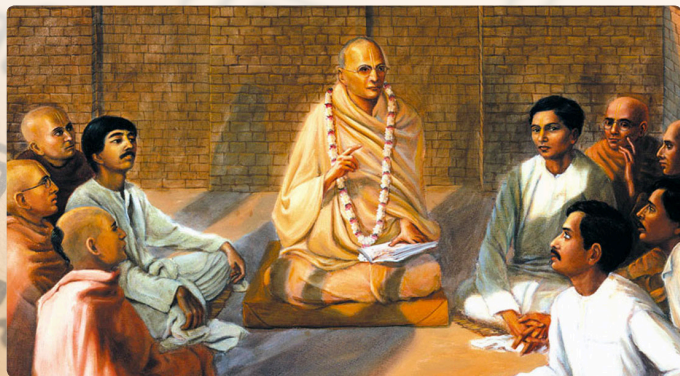
логия — это гуру-парампара».

По сути, технология гуру-парампары представляет собой непрерывную цепь усиливающих ретрансляторов, передающих трансцендентное послание, не ограниченное пространством и временем. По словам Равиндра-Сварупы Прабху, уникальность положения Шрилы Прабхупады состоит в том, что он выступает не просто как ретранслятор, а как концентратор всей мощи ведического звука в форму, доступную жителям Кали-юги.

В каждом из узлов цепи гуру-парампары передача звука не означает его буквальную

ртом плода манго, каждый ачарья привносит в него часть своей расы, умножая его на свой эмоциональный (в высшем смысле) экстаз.

Гоур-Говинда Свами говорит о том, что духовная вибрация парампары, приходящая к ученику от духовного учителя, способна проникнуть в сердце ученика, пробивая оболочку ложного эго и растворяя в нем ржавчину материальных желаний.



Процесс восприятия духовного звука

Следуя ачарьям прошлого, Шрила Прабхупада в лекции на инициации (Детройт, 18.07.1971) объясняет ступени восприятия духовного звука:

— **Пратьякша** — «слушание десятого класса», грубый уровень.

— **Парокша** — внимание словам гуру на уровне ума.

— **Апарокша** — слушание и следование наставлениям на уровне разума.

— **Адхокшаджа** — откровение. Само слово *адхокшаджа* означает, что это знание заменяет собой или сталкивает вниз все знание, порожденное чувствами и умом. В «Шримад-Бхагаватам» (7.7.37) Махараджа Прахлада объясняет, что *адхокшаджа-аламбхам* (постоянное соприкосновение со знанием *адхокшаджа*) является результатом медитации и поклонения Господу в сердце. Здесь заканчиваются все сомнения и духовный звук воспринимается как истина в своем великолепии, находящаяся выше ума и материи.

— **Апракрита** — обретение чистого духовного знания, созерцание трансцендентных деяний Господа.

Схожий процесс усвоения духовного звука описывается в «Брихад-араньяка-упанишад». Первый грубый уровень слушания — это *шраванам*. Он бесполезен без *мананам*, размышлений об услышанном. Без этой стадии, как объясняет Бхактивинода Тхакур, мы вынуждаем знание гнить в темнице нашего интеллекта. И, наконец, потом — *ниди-дхйасанам*, непрерывная медитация на духовный звук, преображающий сердце ученика, приводящий и возвышающий его на уровень духовной реальности...

Благодарность матаджи
Наталье Печеницкой
за перевод цитат
с английского.



Майская проповедь в Киеве

Конец мая традиционно становится насыщенным в плане проповеди для нашей общины. Раз в году центральная улица Киева встречает неординарное событие – сотни преданных со всей Украины приходят туда, чтобы вместе воспеть святое имя Господа. В субботний вечер, 26 мая, когда город был затоплен футбольными фанатами в связи с финалом «Лиги чемпионов», Харе Кришна ма-

ха-мантра превращала атмосферу центра города в духовный мир. Киртан вели Нитай Чайтанья Госвами, покоровший прохожих своим смиренным обращением «Мы не выше вас, мы ваши слуги, позвольте нам продолжить петь», а также Сварупа Дамодара прабху, который никогда не расстается с харинамой.

Параллельно с этим событием преданные второй год подряд участвовали в

проповеди на фестивале «Кураж Базар», посвященном Индии. Всем, кто только входил на территорию арт-завода «Платформа», в уши волной вливались звуки святого имени Господа. Киртан сопровождался распространением прасада, книг Шрилы Прабхупады и традиционным увлечением девушек – рисунками менди на руках.

Подготовила Кишори-рани д. д.





Киртан Сварупы Дамодары прабху на "Кураж Базаре"



Счастье харинама-санкиртаны



Ямуна Бихари прабху



Моля о милости



Распорядок дня Господа Чайтаньи

Шри Гауранга, луна Навадвипы, проводит в течение суток восемь игр. Это подробно описано в молитве Вишванатхи Чакраварти Тхакура «Шри Гауранга-ашта-калия-лила дашака-стотра». Господь очень доволен тем, кто с любовью повторяет эту молитву. Нижеприводится ее литературный перевод.

*шри-гауранга махапрабхош чаранайор йа кеша шешадибхих
севагамйатайа сва бхакта вихита санйайр йайа лабхйате
там тан манасиким смритим пратхйитум бхавйам сада саттамай
науми пратйабхикам тадийа чаритам шриман навадвипа джам*

Я почтительно кланяюсь Господу Гауранге, явившемуся в Навадвипе и проводящему свои удивительные игры. Преданного служения Его лотосным стопам трудно достичь даже Брахме, Шиве, Шеша-Наге и другим, но чистые преданные постоянно наслаждаются таким служением, и в действительности оно доступно каждому. Я опишу служение Господу в уме.

1. Нишанта-лила, на исходе ночи, 3:36-6:00

Услышав приятное пение кукшек, петухов и других птиц, Гаура встает с постели, вместе со Своей женой Вишнуприей Он беседует на тему их любовных отношений. В другой комнате Господь садится на возвышенное сиденье, в то время как Его преданные умывают Ему лицо душистой водой. Затем Шачинандана с улыбкой встречает маму Шачи и посещает родственников и друзей.

2. Прадах-лила, раннее утро, 6:00-8:24

После омовения в Ганге на рассвете Гаура вместе со спутниками проводит поклонение матери-Ганге, предлагая цветы, благовония и лампаду. В изящных одеяниях, в изумительных



украшениях, цветочной гирлянде и умашенный сандаловой пастой, Махапрабху возвращается домой провести пышное поклонение Адхокшадже Вишну, Своему домашнему Божеству. Затем Он принимает прасад Господа Вишну. Моет руки, полощет рот и некоторое время в блаженстве отдыхает.

3. Пурвахна-лила, утро, 8:24-10:48

Гауранга отгоняет дрему, потягивается и умывается ароматизированной водой. Затем Он встречается с преданными, и все вместе они наслаждаются пением имен Бога. Так Господь испытывает блаженство то у Себя дома, а то в домах преданных. Этим Он дарит счастье всем жителям города.

4. Мадхьяна-лила, первая половина дня, 10:48-15:36

Гаурачандра продолжает воодушевляюще петь и танцевать в окружении Адвайты, Гададхары, Авадхуты Нитьянанды и других. Затем они прогуливаются в садах, раскинувшихся у

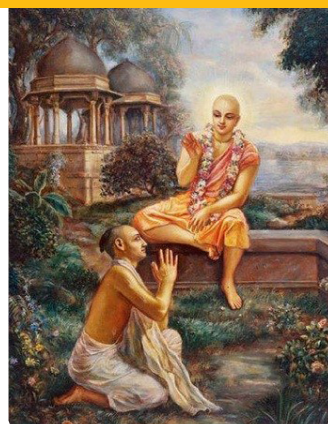
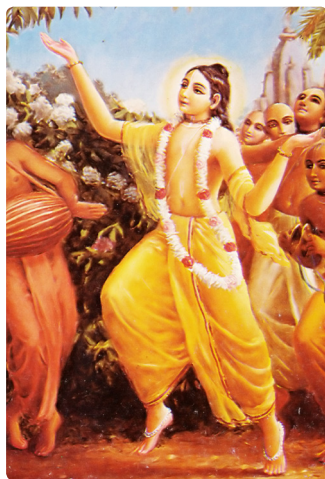
берега Ганги, где им доставляет удовольствие прохладный нежный ветерок с реки. Слушая пение птиц и жужжание пчел вокруг, Гаура вспоминает игры Радхи и Кришны во Врадже.

5. Апарахна-лила, вторая половина дня, 15:36-18:00

В это время Гаура вместе со Своими друзьями ощущает безумную экстагическую любовь. В таком удивительном настроении они возвращаются из сада домой. Видя их, жители Навадвипы безгранично счастливы, подобно тому, как чакора полностью удовлетворена лунным светом. Когда Гаура приходит домой, мама Шачи встречает Его с необычайной радушностью.

6. Шаяна-лила, вечер, 18:00-20:24

Вечером Господь с друзьями купается в Ганге, которая разделена на три рукава. Они с почтением поклоняются ей, предлагая лампаду, цветы и другие предметы.



Дома Гауранга надевает свежие шелковые одежды, цветочную гирлянду и украшения. Затем Он проводит Господу Вишну арати, принимает прасад с орехами бетеля и некоторое время отдыхает.

7. Прадоша-лила, после заката, 20:24-22:48

Господь отправляется в гости к Шривасу Пандиту на встречу с преданными, жаждущими петь киртан. Ум Гауранги приходит в беспокойство от любви к Богу. Все вместе они поют святые имена и танцуют.

8. Ниша-лила, ночь, 22:48-3:36

Всю ночь при лунном свете проходит санкиртана под ритмичные звуки мриданг, каратал и других музыкальных инструментов. В окружении близких спутников Господь Чайтанья исполняет несравненный танец вместе с Гададхарой до рассвета. Затем Он возвращается домой к Вишнуприе, чтобы отдохнуть.

Источник: gauragorsk.ru
Подготовил Игорь Парфёнов

Главной целью подобных мероприятий является сплочение нашей общины в одну большую семью Шрилы Прабхупады

Детский пикник



9 мая в селе Лютеж дети и родители нашей общины собрались в лесу на детский пикник. Масштабная подготовка к этому мероприятию длилась почти две недели, и каждый родитель принимал в ней участие. Начиная с планирования и распределения прасада, заканчивая разрешением транспортных вопросов. Что из этого получилось, мы решили спросить непосредственно у главных участников этого замечательного пикника.

- Собралось более 200 преданных (детей и родителей).
- Приготовили кичри на костре – 50 литров.
- Ласси – 20 литров.
- Оливье – 10 литров.
- Инициатор и организатор – Джаяннатха Сута прабху.
- Кухня: Пурана Пуруша прабху, Ананта Сакши прабху, Андрей прабху.
- Организатор детских игр – Влад Максименко прабху.
- Сладостный киртан в исполнении Камала Кантхи Пандита прабху, Ананта Рама прабху и других киртаний звучал на протяжении всей программы.





Дамодара, 9 лет

«Я жарил очень вкусный хлеб на костре с друзьями. Потом мы строили шалаш и гуляли в лесу с мальчиками. Играли в игру, где две команды перетягивали канат. Мне это очень понравилось! И еще был очень вкусный прасад!»

Сита, 8 лет

«Я всегда с нетерпением жду детский пикник, потому что я могу увидеться со многими своими подружками. Мне нравится, что для нас проводят интересные игры – это здорово! Хочу поблагодарить всех взрослых за чудесный праздник!»



Нимай, 4 года

«Очень понравились игры с детьми, кушать прасад! И был очень вкусный напиток. Я бы хотел еще поехать на природу.»

Радхарани, 6 лет

«Мне понравилось со своими друзьями играть в игры, а также разжигать детский костер».



Нимай, 6 лет

«Мне было очень весело и интересно! Хочу повторить еще раз.»

Бала, 9 лет

«Мне понравилось с детьми строить из веток и бревен лесной шалаш. И я был рад видеть всех своих друзей.»

Нитья, 6 лет

«Мне понравилось жарить хлеб на костре. Еще мы перетягивали канат и я ловила бабочек. И там была моя любимая подружка.»



Лаванги, 8 лет

«Мне нравится находиться с преданными и нравятся наши встречи. Здесь прямо большая куча друзей, и с ними весело. Мне хочется, чтобы наши совместные пикники были чаще, потому что для нас это радость.»





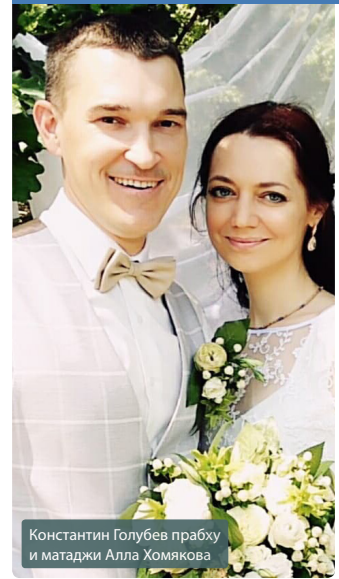
Эканатха Кришначандра прабху и матаджи Ольга

Дорогие преданные, в нашей общине в последнее время произошло несколько событий. 28 мая у Эканатхи Кришначандры прабху и матаджи Оли родилась дочь Данелия.



Югал Киртан прабху и матаджи Мадхури Гопи

Также 5 июня в семью Югала Киртана прабху и матаджи Мадхури Гопи пришла маленькая деви. Мы желаем новоиспеченным родителям дать своим прекрасным дочерям хорошее воспитание в сознании Кришны и всегда быть исполненными энтузиазма в этом служении.



Константин Голубев прабху и матаджи Алла Хомякова

31 мая Константин Голубев прабху и матаджи Алла Хомякова вступили в семейный союз. Пусть их жизнь будет наполнена радостью от служения Господу и вайшнавам!

Газета «Дом Прабхупады» с радостью примет в свою команду:

- корреспондента;**
- автора статей;**
- редактора-корректора;**
- расшифровщика аудио-файлов;**
- подбор фото.**

Объявление

Всему обучим.
Смело пишите-звоните нам!
dom.prabhupady@gmail.com
Парфёнов Игорь +380936521584
Кишори-рани д. д. +380737779515

<p>10 июня воскресенье</p>	<p>11 июня понедельник</p>	<p>13 июня среда</p>	<p>22 июня пятница</p>	<p>23 июня суббота</p>	<p>24 июня воскресенье</p>
<p>Пост за Парамачаши</p>	<p>Прервать пост с 04:46 до 07:36</p>	<p>Последний день Пурушоттама-адхика-маса</p>	<p>Уход Шри Баладевы Видьябхушаны Пуджа Ганге Явление Шрматри Гангаматы Госвами</p>	<p>Пост за Пандаванирджала экадаши (Полный пост, даже на воду)</p>	<p>Прервать пост с 07:40 до 10:15</p>