

2 марта 2019 № 371

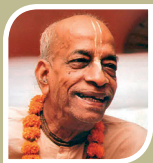
Дом Прабхупады

♦ Он построил дом, в котором может жить каждый! ♦

Жизнь в Доме Прабхупады — это жизнь в международном обществе сознания Кришны
с 1997 года.

Матаджи
Рамини

стр. 4



ISKCON®
УКРАИНА

Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

☀ Нектар Прабхупады



Конец арахисового масла

В издании номера участвовали:

Корреспонденты:

Двиджа Говинда д.,
Валерий Квасный,
Дмитрий Евтухов,
Нама Чинтамаи д. д.,
Александра Соляник,
Наталия Печеницына,
Татьяна Тодорович,
Галина Будинкевич

Редакторы-корректоры:

Наталия Ковальчук, Наталия Аксютина,
Татьяна Тодорович, Анна Шрайфель

Транскрибовщики:

Тарини Радха д. д., Елена Ширина

Фотографы:

Николай Куцый, Ганга Хари д.,
Юлия Турикова

Спонсоры выпуска:

Николай Куцый, Всеволод Дёмкин,
Александр Корытцев, Ян Васильев,
Дмитрий Шатный, Иван Хорош,
Денис Нещеретнев, Юрий Чередник,
Александр Береговой, Рамини д. д.

Главный редактор:

Париджата Кришна д.

Дизайнер-верстальщик:

Игорь Ващишин

Тираж: 700 экз.

Распространяется бесплатно

Сайт журнала:

domprabhupady.org

Редакция журнала:

dom.prabhupady@gmail.com

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:

vk.com/domprabhupady

facebook.com/domprabhupady

Контакты храмов в Киеве:



пер. Зоряний (Звездный), 16
(возле ул. Белицкая)
тел. +38 (044) 434-70-28
ул. Дмитривеская, 21-В
(возле Цирка)
тел. +380 (44) 484-09-34

Дурлаб, президент храма в Лагуна-Бич, пытался сэкономить деньги за счет использования дешевого арахисового масла для приготовления прасада. Но преданные хотели готовить на гхи и устроили мирную акцию гражданского неповиновения. Они объявили:

– Больше никакого арахисового масла.

Дурлаб сказал:

– Я спрошу Шрилу Прабхупаду.

Он обратился к Прабхупаде:

– Прабхупада, мы можем готовить на арахисовом масле?

Прабхупада ответил:

– Это масло не первого сорта.

Позже Дурлаб снова спросил:

– Мы можем готовить на арахисовом масле?

– Арахисовое масло пятого сорта.

Потом он спросил в третий раз, и Прабхупада ответил:

– Используй то, что тебе нравится.

Дурлаб подумал: «О, здорово! Мы можем готовить на любом масле». Когда он уходил, Прабхупада между делом сказал:

– Но я знал человека, который съел много пакор, приготовленных на арахисовом масле.

Один преданный спросил:

– И что с ним случилось?

– Он скончался на следующее утро.

Таков был комментарий Прабхупады об арахисовом масле. Это был конец арахисового масла.

Бадринараяна Свами

Подготовила Александра Соляник



Деньги есть, лишь бы книги брали

Рассказывает Ямуна Дживана прабху (Одесса):

Мы уже несколько марафонов распространяем книги со столиков. Говорят, что в Америке это очень эффективный способ. Есть преданные, которые отлично знают философию, могут дискутировать, но у них определенная проблема: им очень сложно подойти к человеку. Мы ставим столик и иногда позволяем себе немножко попеть. Как только начинаешь петь святое имя, подходят люди.

Удивительно, что эти книги на самом деле нужны всем, хотя нам может казаться, что это не так. Однажды была ситуация, когда мне дали сверхпожертвование. Тогда я только начал практиковать санкиртану и думал: «У меня уже есть эти деньги, и я могу идти просто распространять эту книгу». Я говорил людям: «Ну хоть что-нибудь дайте!»

А они вообще не хотели брать книги, даже даром. Но есть люди (и таких очень много), которые, как говорится, в теме. Нужно только их дожидаться. Эти люди приходят и хотят эти книги.

Была такая история. Только мы начали петь, подходит женщина с ребенком лет 7–8 и говорит:

– Вот он хочет книгу.

– Но вы же понимаете, что эта книга – не для детей.

– Мы с ним уже одну прочитали.

– Ого, ничего себе, – говорю я. – Вот так вот! Ну давай, выбирай.

Он посмотрел и выбрал маленькую кулинарную книгу. Я говорю:

– Это же кулинарная.

А женщина отвечает:

– Мы уже с ним готовим.

– Ого, ты вообще какой-то индиго. Как тебя зовут?

Он застеснялся, а она говорит, что его зовут Тиграном.

– Ты должен стать тигром среди людей, – сказал я.

Мы познакомились, немножко пообщались, и она спрашивает:

– Сколько это стоит?

Мой опыт подсказывал мне, что Кришна позаботится (пожертвований обычно бывает больше, чем мы распространяем книги), и я ответил:

– Мы просто просим любые взносы на печать книг.

Она дала 100 гривен, я поблагодарил их за щедрость и предложил выбрать себе еще какую-то книгу по философии. Он, конечно, выбрал «Бхагавад-гиту».

Мы стояли там за столиком, и люди подходили, давали нам пожертвования. Проблема заключалась в том, что деньги были, а вот брать книги приходилось уговаривать.

Подготовил
Дмитрий Евтухов



Матаджи Рамини

«Мне выпала великая удача общаться с этой замечательной преданной!» – так начиналось наше общение с каждым, кто хотел рассказать о матаджи Рамини. Многие знают ее как очень искреннюю преданную, которая, проповедуя, вдохновляет каждого, кто встречается на ее пути.



Матаджи Тара:

Мне выпала великая удача общаться с замечательной преданной – матаджи Рамини. Возраст, конечно, дает о себе знать, но качества души не поддаются возрасту. «Миленькая» – так любя она называет всех во время беседы и проповеди.

Восхищаюсь чистотой души этой преданной. Както лекцию на нашей нама-хатте по скайпу проводил Абхинанда прабху: говорил о санкиртане, о преданных санкиртаны. Был день ухода Варарохи прабху, все слу-

шали затаив дыхание. Когда лекция закончилась, я пошла на кухню за прасадом, а вернувшись, увидела, как возле потухшего экрана сидела матаджи Рамини и горько плакала. Я подошла к ней и спросила: «Что случилось?» «Те 90-е годы... – сквозь слезы сказала Рамини. – Какая была санкиртана, вера, преданности! Как хочу, чтобы это настроение было всегда!»



Матаджи Мандакани:

М а т а д ж и Рамини я знаю достаточно давно, больше 15 лет. Она

очень искренняя, ее внутреннее настроение и предание восхищают меня.

Давным-давно она мне рассказывала, что ее близкие родственники не принимают сознание Кришны. Ей выделили уголок на кухне, и она все эти годы продолжает там смиренно оставаться и принимает это все как волю Божью. И она просто молит-



ся за своих близких, чтобы Господь изменил их сердца.

Что бы ни происходило, она все видит в связи с Господом. Когда она говорит, ее глаза сияют, она преображается. Когда я ее встречаю, она либо говорит о Кришне, либо служит преданным, либо читает джапу, либо читает «Шримад-Бхагаватам». И причем она так глубоко вникает, пытается осознать наставления Гурӯ Махараджи, воспринять это как смысл своей жизни.

Матаджи Рамини – это пример того, как нужно следовать наставлениям Гурӯ Махараджи, что бы ни случилось. Ее готовность вдохновить человека на то, чтобы он практиковал, повышал свой стандарт, – вот что я в ней вижу прежде всего. Если она чувствует, что где-то там могла кого-то задеть или нечаянно обидеть, она всегда готова извиниться. У нее нет ни гордыни, ни чувства того, что она старшая преданная, что она очень много лет назад пришла в ИСККОН. Она всегда держится на заднем плане, не пытается себя как-то афишировать или расска-

☀ Охе, вайшнава!



зывать о своих достижениях. Но те, кто с ней общаются, получают большую милость. Это большая удача.



**Матаджи
Лиламай:**

М а т у ш к а Рамини очень искренняя и самоотверженная личность. Как бы больно ни били жизненные ситуа-

ции, она держит свое сознание в огне преданности и служении духовному учителю. Она очень решительна, невзирая на возраст и телесные недомогания, храм – ее истинный дом, ее жизнь и душа. Она очень проста и открыта, всегда проповедует. В легендарные 90-е она распространяла прасад и книги и всегда держала в фокусе миссию Шрилы Пабхупады! Ее энтузиазм





вдохновляет, и мы можем этому у нее поучиться.



**Матаджи
Гопи Манджари:**

М а т а д ж и Рамини – удивительная, возвращенная санкиртаной, киртанами,

бхаджанами, катхой Шрилы Ниранджаны Свами и святым именем Радхи-Кришны. Она очень красиво поет, знает много бхаджанов. Много лет она почти каждый день приходит в храм воспевать святое имя, слушать Кришна-катху и, конечно же, проповедовать. Так стабильно и решительно продолжает развивать свое бхакти. Я предлагаю ей свои почтительные поклоны. Мне бы такую стабильность и энтузиазм!



**Матаджи
Нама Чинтамани:**

М а т а д ж и Рамини – это удивительная преданная! Она необыкновенный проповедник славы Господа. Когда бы я ее ни встретила, она всегда проповедует. Кроме того, матаджи Рамини любит чисто-

ту, что можно заметить по ее тщательной уборке в храме. Если матаджи Рамини взялась за это преданное служение, то можно быть уверенным, что все будет чисто и аккуратно сделано.



**Матаджи
Сукумари Сундари:**

Сила благословлять заложена в каждой матаджи, и именно женская энергия

влияет на эмоциональное настроение близких. Когда я встречаю матаджи Рамини, я всегда чувствую силу ее взгляда, в котором есть материнские пожелания счастья и удачи в сознании Кришны. Для меня ее милостивый взгляд – лучшее благословение. Очень благодарна нашим дорогим Шри Шри Гауре-Нитаю и Шри Шри Радхе-Мадхаве, что в нашей ятре есть такие преданные, которые питают мою веру и молятся за нас.



**Матаджи
Наталья
Рачинская:**

Я восхищаюсь ее энтузиазмом и желанием всегда

находиться рядом с преданными. Она очень любит проповедовать и всегда с такой любовью говорит о Кришне, что, пообщавшись с ней, получаешь заряд любви Кришны на целый день. Матаджи Рамини – неотъемлемая частица киевской ятры, она активно участвует во многих храмовых программах и всегда готова служить преданным.



**Матаджи Марина
Миронишина:**

«Все преданные Господа Кришны как бриллианты», – когда-то мне сказала матаджи Рамини. И я

всегда вспоминаю эти слова, они приносят радость. И сама матаджи Рамини при каждой встрече заставляет мое сердце улыбнуться. У нее всегда есть что сказать, и все ее слова наполнены любовью к Господу. Это очень чувствуется, так как после общения с ней понимаешь, что, несмотря ни на что, нужно находиться в обществе преданных.

Подготовили:
Нама Чинтамани д. д.,
Наталья Печеницына



Как укротить бунт ложного Эго?

Пораженное ложное эго приводит к упадку сил, демотивации и потери смысла жизни. Как избежать этого, практикуя садхана-бхакти?

Аханкара, или ложное эго, состоит из двух частей: *ахам* – «я» и *кара* – «действую». Возникает иллюзия, что я действую. Если же это иллюзия, то какой смысл действовать? Все наши цели и мотивы рушатся. Как жить дальше? Ведь со слабым эго невозможно что-то делать эффективно.

Шрила Прабхупада утверждает, что мы можем попытаться извлечь «выгоду из невыгодной сделки» путем применения метода сознания Кришны. И это означает не искать выгоду для себя вовсе.

В комментарии к шестому стиху «Нектара наставлений» Шрила Прабхупада говорит: «Человек, занимающийся преданным служением, должен избавиться от материальных мотивов. Тому, кто присоединяется к Движению сознания Кришны, необходимо изменить свое сознание». Мы прилагаем

усилия в работе с нашим сознанием – не с сознанием окружающих, не с их действиями.

Мы вынуждены начать или продолжить практику *садхана-бхакти* с того уровня, на котором мы есть. Никакой другой уровень нам не доступен. В комментарии к пятому стиху «Нектара наставлений» Шрила Прабхупада говорит: «Преданный также должен знать свой уровень и не пытаться подражать тому, кто находится на более высоком уровне».

Когда мы практикуем на своем уровне, наше ложное эго не бунтует, а постепенно растворяется *ангами* преданного служения. Причина этого в том, что *садхана-бхакти* естественным образом предлагает нам привязаться к служению святому имени. Это развивает истинное эго *садхаки*.

Чтобы понять уровень своей практики, мы нуждаемся в помощи наставника.

Мы не должны быть разочарованы своей жизнью. Это будет двешей по отношению к божественной энергии Шри Кришны. Наша жизнь – наши уроки. Но мы можем быть разочарованы своими материальными мотивами, чтобы отбросить их.

Если у вас возникли вопросы по этой теме, вы можете написать на адрес info@shastra.top.

Валерий Квасный





О природе творческого вдохновения

В статье автор дает обширный ответ на вопрос, в чем на самом деле природа творческого вдохновения. Хотя исследование основано на глубоком научном анализе, информация подается интересно и доступно. Рекомендуем к прочтению всем нашим читателям.

Едва ли кто-то из ученых, деятелей искусства или вообще представителей любых профессий не задумывался о природе творчества, об истинном источнике идей, вдохновения, интуиции, озарения... Понимание этого вопроса тесно связано с пониманием природы личности и ее связи с окружающим миром. В этом контексте взгляды ведической и современной науки достаточно сильно отличаются друг от друга. Так, известный биолог-эволюционист Джон Мейнард Смит

говорил о том, что «индивидуум представляет собой механизм, созданный генами для того, чтобы обеспечить их воспроизведение». Выдающийся английский изобретатель Алан Тьюринг считал, что «поскольку компьютер способен имитировать любые действия человека, то и человек в конечном счете является машиной». Однако цивилизованного человека вряд ли удовлетворит механистическое объяснение творческого процесса как совокупности биохимических

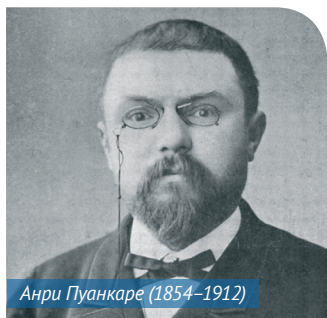
реакций или электрических взаимодействий.

В чем же состоит природа творческого вдохновения? В конце концов, не разобравшись с собственным мышлением, невозможно по-настоящему изменить свою жизнь. Исследованием этого вопроса занимался ряд видных ученых, достаточно лишь упомянуть такие имена, как Платон, Декарт, Спиноза, Поппер, Пуанкаре. Еще Рене Декарт и Карл Поппер отстаивали идею о том, что происходящие в сознании процессы не ограничены пределами мозга.

Пытаясь объяснить процесс творчества, известный французский математик и физик Анри Пуанкаре разделил его на два этапа: сознательную и подсознательную работу. В книге «Наука

и метод» Пуанкаре высказал мысль, что существуют два «я» — сознательное и подсознательное. Подсознательное «я» генерирует множество идей, отбирая при этом из них лишь самые плодотворные, которые затем проявляются для сознательного «я» как озарение. Тем не менее Пуанкаре, наиболее выдающийся ученый своего времени, не мог объяснить природу подсознательного «я». Не будучи способным дать ему объяснение, Пуанкаре, однако, превозносил подсознательное «я» как «обладающее чувством такта, и красоты высшего порядка, лежащей за пределами чувственного восприятия, понимающее гармонию частей и их счастливого равновесия». Забегая наперед, мы можем понять, что эти слова Пуанкаре не что иное, как косвенное прославление Верховного Господа, проявляющего Себя как Сверхдуша.

Пуанкаре предполагал, что подсознание случайным образом перебирает множество комбинаций математических символов, пока наконец не найдет комбинацию, отвечающую желанию сознательного «я». Однако такой механистический поход не является жизнеспособным. В своей книге «Механистическая и немеханистическая



Анри Пуанкаре (1854–1912)

Интересные факты



наука» Садапута прабху (Ричард Томпсон) показал, что даже если допустить, что за одну миллиардную секунды в каждом кубическом ангстреме вещества мозга отбирается одна комбинация, то доказательство математической теоремы небольшой сложности заняло бы, по самым минимальным оценкам, 100 лет.

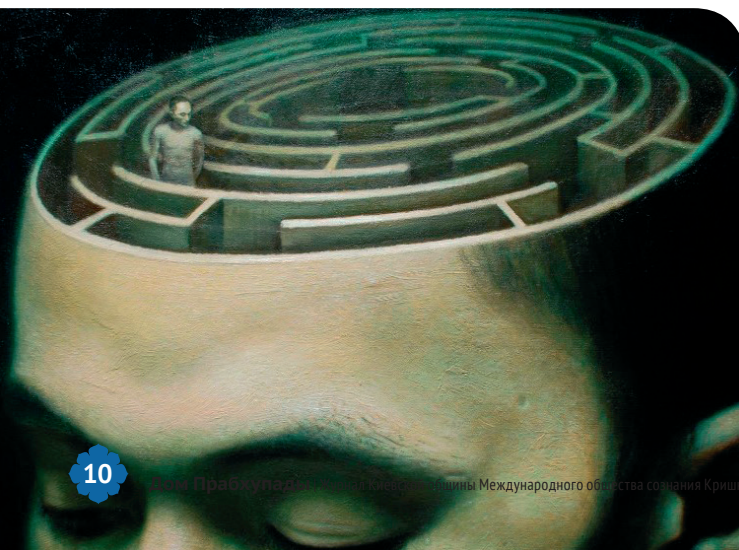
В то же время совершенно очевидно, что в момент вдохновения происходит прямой выбор правильного решения, которое является не в результате перебора колоссального количества вариантов, а мгновенно. Итак, феномен вдохновения невозможно объяснить на основе механистических моделей жизни, согласующихся с современными теориями физики и химии. Упомянутые исследователи концентрируются фактически на воспроизведе-

нии внешней стороны творческого процесса, игнорируя фундаментальные внутренние законы, лежащие, к сожалению, вне сферы интересов современной науки.

В книге «Тень и реальность» Сухотра Свами отмечает, что научные теории и открытия нередко возникают не столько в результате логических умозаключений,



Из двух ученых один достигнет успеха, а другой потерпит поражение. Почему? Единственное объяснение в том, что один получает милость Кришны, а другой – нет.



сколько из беспорядочного, причудливого и даже мистического состояния ума. Это признают даже философы-эмпирики. Так, Брайен Мейджи пишет: «Ученые сообщают о том, что они приходят к созданию теории разными путями: во сне или сходных со сном состояниях, в результате озарения или даже заблуждения и ошибок. При создании научных теорий логика играет не большую роль, чем, например, при создании произведений искусства». Другой известный философ, Ричард Мильтон, пишет: «Те люди, которым по роду занятий приходится делать открытия – физики, астрономы, биологи, путешественники, археологи, – нередко очень остро ощущают, что они создают как бы заново то, что они открывают, особенно в тот момент, когда они находят именно то, что искали. Эти люди любят говорить об инстинкте, или шестом чувстве. Это почти мистический опыт».

В самом деле, если феномен вдохновения вызван действием нейронного алгоритма, то почему оно, как правило, приходит как внезапное видение заверченного решения задачи без осознания человеком промежуточных этапов? Достаточно вспомнить откровения, полученные математиками Бернардом Риманом или Шринивасой Рамануджаном (поклонялся Божествам Лакшми и Кри-



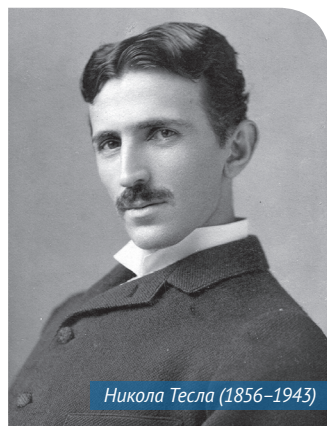
симхадевы), которые формулировали сложнейшие теоремы, в то время как другие ученые спустя много лет сумели подтвердить их результаты лишь в ходе деятельности, включавшей в себя множество промежуточных этапов (и то лишь частично).

Показателен также пример Моцарта, который говорил, что «мелодии сами входят в его ум, причем в завершенном виде». Интересно высказывание Рихарда Вагнера о том, что его учителю потребовалось некоторое время, «чтобы научить его преобразовывать в музыку образы, внезапно

возникающие в его сознании». Известный датский физик Нильс Бор говорил, что модель атомного ядра, окруженного орбиталями электронов, пришла к нему «интуитивно... как картинка». Отметим, что еще Платон считал, что творческие идеи, «эйдос», приходят из «идеального мира». Подобной концепции придерживается в книге «Путь к реальности, или Законы, управляющие Вселенной» наиболее известный астрофизик современности Роджер Пенроуз, считающий, помимо прочего, что «феномен сознания лежит вне пределов познания современной науки и для его постижения наука должна выйти на принципиально новый качественный уровень».

Появление решений в сознании как образов соответствует тонкому звуку *пашьянти* в ведической иерархии уровней звука, который затем отражается на уровне ума (звук *мадхьяма*) в виде мысли (см. «Дом Прабхупады», № 352).

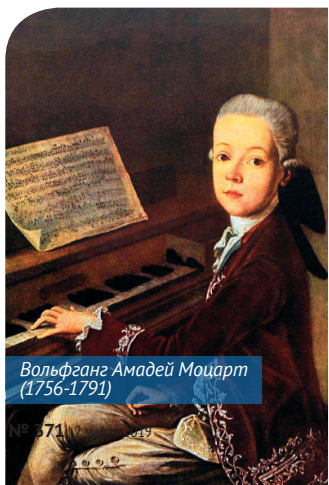
Выдающийся изобретатель Никола



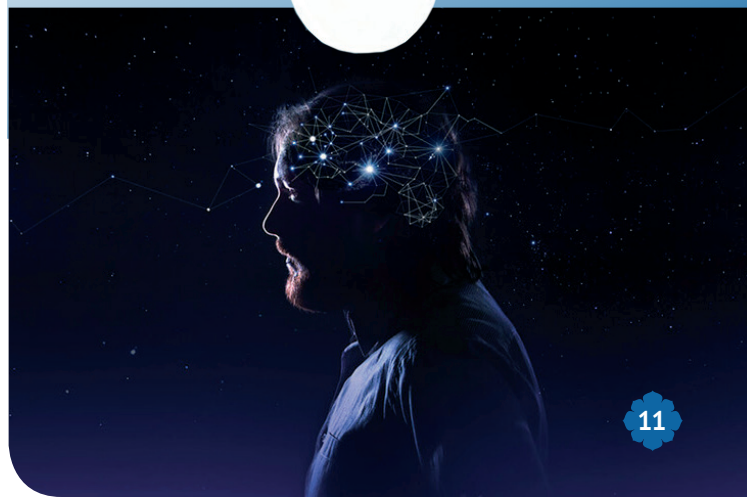
Никола Тесла (1856–1943)

Тесла говорил, что испытывал порядка десяти «откровений» в течение дня, которые он объяснял своим «подключением к интеллектуальному ядру Вселенной». Как же объединить в одну концепцию высказывания перечисленных мыслителей, описывающих с различных позиций феномен творческого вдохновения?

Философия «Бхагавад-гиты» предлагает простое и логичное объяснение феномена вдохновения с точки зрения



Вольфганг Амадей Моцарт (1756–1791)





закона кармы – объяснение, которому так противился Пуанкаре. Вот как об этом говорит Шрила Прабхупада в лекции от 20 января 1975 года:

«Множество ученых могут независимо работать над одной и той же, например, физической или химической проблемой. Но если Кришна не наделит ученого соответствующим разумом, он не сможет ничего изобрести. Это невозможно. *Матах смрити гьянам апоханама ча* (Б.-г., 15.15). Из двух ученых один достигнет успеха, а другой потерпит поражение. Почему? Оба работают тяжело. Единственное объяснение в том, что один получает милость Кришны, а другой – нет».

«Бхагавад-гита» объясняет, что такое неравенство – результат кармы, то есть накопленных последствий предыдущих поступков. Контролирующий аспект Абсолютной Истины, Сверхдуша, принимает во внимание не только желания живого существа, но и результаты его прошлой деятельности. Она принимает решения, основываясь на своде законов высшего порядка. Законы эти столь же реальны, как и «законы природы» физики и химии, но они намного сложнее последних и не-

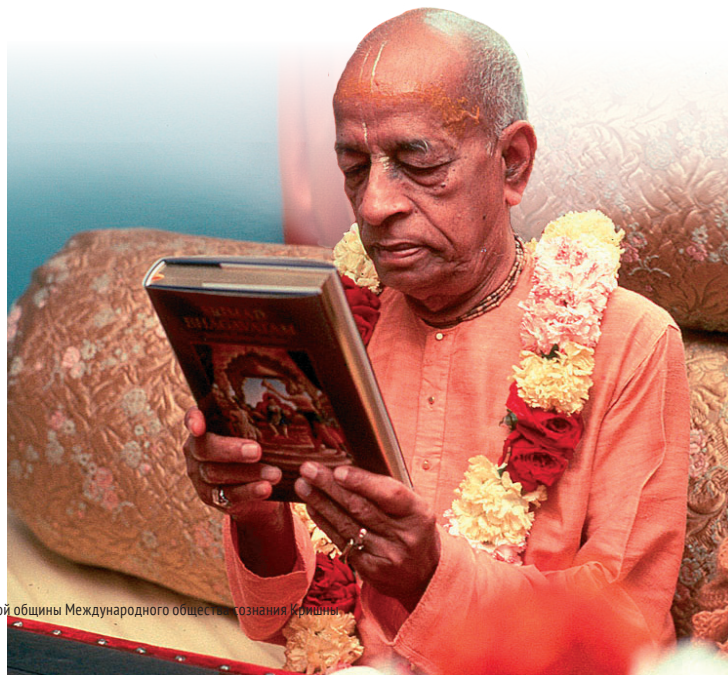
посредственно связаны с живыми существами. Как объясняется в пятой главе «Бхагавад-гиты», если желание души санкционировано Параматмой, то его реализация автоматически исполняется грубыми и

тонкими механизмами материальной природы.

Таким образом, мы видим, что современные механистические подходы пока не способны описать процессы вдохновения и озарения. А философия «Бхагавад-гиты», изложенная нам Шрилой Прабхупадой, напротив, дает простое и логичное объяснение этим явлениям. Мы должны всегда помнить, что истинный источник вдохновения лежит за пределами ментальной сферы. Из примеров наших *ачарьев* можно

вспомнить, как собирали благословения на свою миссию Кришнадас Кавираджа Госвами и Шрила Прабхупада, как Баладева Видьябхушана трое суток в *дандавате* молил Божество Говиндаджи о благословении на написание комментария к «Веданга-сутре». Истинное понимание того, как действовать, приходит в результате постоянной и глубокой молитвы. Как пишет Шрила Прабхупада в комментарии на стих «Шримад-Бхагаватам» (2.2.35), мы должны всегда молить о милости Верховного Господа, чтобы Он проявил через нас Свой план. Важным моментом в нашей способности проявлять желания Господа является укрепление (одухотворение) разума. И верим мы тому или нет, лучшим способом укрепления разума и решения 99,9 % проблем нашей жизни является систематическое изучение книг Шрилы Прабхупады.

Двиджа Говинда дас





Хумус со свеклой



- 100 г сухого нута
- 2 небольшие свеклы
- 2 ст. л. тахинной пасты
- 2 ст. л. сока лимона
- 2 ст. л. оливкового масла
- 1 ч. л. морской соли
- асафетида, кумин по вкусу

Нут залить водой, оставить на 4 ч. Затем сварить до готовности. Свеклу вымыть, завернуть в фольгу и запечь в духовке. Дать остыть, очистить и крупно нарезать.

Нут, свеклу, тахинную пасту, сок лимона, оливковое масло, асафетиду, кумин и соль соединить и измельчить блендером до однородности.

Если хумус получается слишком густым, можно добавить немного нутевого отвара. Тахинную пасту можно заменить 3 ст. л. обжаренного на сухой сковороде, а затем измельченного кунжута.

Подготовила Татьяна Тодорович



Счастливая мама

Более года назад в киевской ятре стартовала программа «Счастливая мама». Для каких целей она была создана? Об этом нам расскажут удивительные мамы и организаторы программы: матаджи Сурья Нандини и матаджи Ксения Демкина (интервью с ней – в одном из будущих номеров).

Матаджи Сурья Нандини, как родилась идея программы «Счастливая мама»?

Когда родился мой сын Нитай Сундара, старшей дочери Гиточке было всего два года. Малыши занимали почти все мое время. Одновременно с радостью материнства у меня возникла острая потребность в общении с преданными. У моих любимых подруг в то время было очень много забот и служения. Лекции я посещать не могла, ведь дети, играя, могут мешать окружающим, да и са-

мой маме сложно погрузиться в воскресную программу. Это нормально, ведь, пока дети маленькие, они наше главное служение.

Со временем старшие преданные предложили мне проводить занятия актерского мастерства для девочек. Както раз мы с другими матаджи возвращались домой после занятия и они предложили проводить что-то подобное для мам в храме, чтобы иметь возможность совместно изучать «Бхагаватам» и общаться. Матаджи Ксения Демкина

согласилась помочь в организации программы. Мы рассказали об этой идее матаджи Раса Лиле, и она благословила нас. Ачьюта Прия прабуху также нас поддержал. Уже через неделю мы провели первую встречу для мам с детьми.

На наших встречах мы обсуждаем священные писания, делимся опытом материнства, разговариваем о том, как поддерживать духовную практику, когда ты мама. Это общение дает всем нам силы и вдохновение соблюдать садхану и служить с любовью своим близким.

Кто такая счастливая мама?

Это та женщина, которая получает поддержку от окружающих. Она знает, как распределить свой жизненный

ресурс таким образом, чтобы не выгореть эмоционально, чтобы были силы и для служения близким, и для себя.

Счастливая женщина активна и жизнерадостна. Она живет в гармонии с собой и с миром. По крайней мере, она к этому стремится. Но идет к этому благодаря общению с другими мамами, поддержке старших. Вместе с другими вайшнави мы ищем этот путь к счастью.

В чем миссия программы?

Раньше люди жили общинами и на каждого ребенка приходилось минимум по шесть женщин. А сейчас женщина очень многое должна делать сама. В условиях Кали-юги женщинам бывает очень не просто. А потому замечательно, что у нас есть такой круг женской силы, в котором ты чувствуешь заботу и поддержку. Мы вместе учимся распределять свой жизненный и временной ресурсы.

Миссия этой программы в том, чтобы мамы, общаясь друг с другом, погружаясь в Кришна-катху, обменивались опытом, наполнялись энергией, которая позволит улучшить свои отношения с близкими, мужем, деть-

ми. Напитывались любовью сами, а значит, несли ее в свою семью.

Как можно присоединиться к вам?

Мы будем счастливы принять всех желающих в наш женский круг. Мы собираемся в храме раз в две недели, на 6-м этаже, в 17:30. Приглашаем также старших преданных поделиться ценным опытом воспитания детей в сознании Кришны.

Какие плоды программы вы видите?

Мама-вайшнави с удовольствием готовят доклады, получая от этого радость и вдохновение. Мы стали лучше понимать друг друга и своих детей. У многих улучши-

лись отношения с мужьями, стабилизировалась духовная практика.

К нам присоединяются все новые и новые матаджи. Даже из других городов приезжают! А одна матаджи из Германии так вдохновилась, что решила создать такую же программу у себя в ятре.

Матери, счастливые матери — это золотой запас ИСККОН. То, что делают наши мамочки, не под силу ни одной женщине в материальном мире. Они практикуют духовную жизнь, соблюдают садхану, служат своему мужу и детям. И делают это с любовью и опираясь на Божьи законы.

Подготовила
Галина Будинкевич



Матаджи Врэджа Голика с Вриндой

371 | 2 марта 2019



Матаджи Сурья Нандини с дочерью Гитой



Матаджи Валерия Копытчук с Миланой



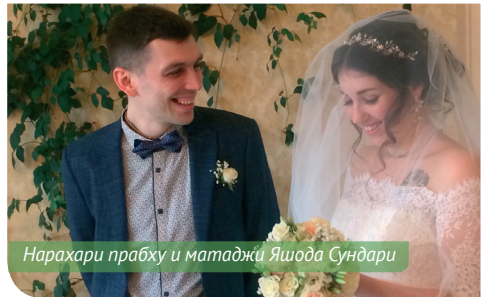
Поиск выпусков «Дома Прабхупады»

Мы завершаем кампанию по поиску недостающих выпусков для архива журнала «Дом Прабхупады». Осталось найти всего 8 выпусков: №3-5 (2000), №13 (2001), №50 (2004), №77 (2005), №159 (2010), №180 (2011). Мы будем рады, если вы сможете с нами поделиться.

Дорогие преданные, с радостью спешим поздравить Виджу прабху и матаджи Катерину Реброву, а также Нарахари прабху и матаджи Яшоду Сундари, которые 11 января и 23 февраля соответственно вступили в грихастха-ашрам. Мы искренне желаем молодым семьям счастья и вдохновения в служении Шриле Прабхупаде и друг другу!



Виджа прабху и матаджи Катерина Реброва



Нарахари прабху и матаджи Яшода Сундари

Редакция «Дома Прабхупады»

приглашает в свою творческую семью всех желающих послужить вайшнавам. Всему обучим и поделимся опытом.

dom.prabhupady@gmail.com
+38 (093) 652-15-84
Париджата Кришна дас

ГОРЯЧИЕ ВАКАНСИИ:

- корреспондент
- контент-менеджер
- администратор сайта
- переводчик с английского языка
- поиск фото
- дизайнер-верстальщик

7
марта
четверг

Уход Шрилы Джаягангати даса Бабаджи
Уход Шри Расикананды

10
марта
воскресенье

Явление Шри Пурушоттамы даса Тхакура

17
марта
воскресенье

Пост за Амаликавраты экадаши

18
марта
понедельник

Прервать пост с 06:06 до 10:06
Уход Шри Мадхавендры Пури