

Дом Прабхупады

13 апреля 2019

№ 374

♦ Он построил дом, в котором может жить каждый! ♦

Журнал Киевской общины Международного общества сознания Кришны
• Издаётся с 1997 года •

Дизайнер

Корректор

Фотограф

Редактор

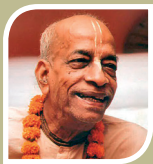
Автор

Корреспондент

Главный редактор

стр. 3

Путешествие
вглубь **“Дома
Прабхупады”**



ISKCON
УКРАИНА

Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

В издании номера участвовали:

Корреспонденты:

Дмитрий Евтухов, Пандава Прия д.,
Нама Чинтамани д. д. (Кишинев),
Наталия Печеницына,
Париджата Кришна д.,
Тарини Сундари Радха д. д.

Редакторы-корректоры:

Наталия Ковальчук,
Наталия Аксютиня,
Татьяна Тодорович

Транскрибовщицы:

Тарини Радха д. д.,
Екатерина Седень

Фотографы:

Николай Куцый, Юлия Турикова,
Париджата Кришна д., Виталий
Степанов, Кувера Пандит д.,
Гангахари д.

Спонсоры выпуска:

Николай Куцый, Всеволод Дёмкин,
Александр Корытцев, Ян Васильев,
Дмитрий Шатный, Иван Хорош,
Денис Нещеретнев, Юрий Чередник,
Владимир Сытник

Главный редактор:

Париджата Кришна д.

Дизайнер-верстальщик:

Игорь Ващишин
Юлия Корытцева

Тираж: 700 экз.

Распространяется бесплатно

Сайт журнала:

domprabhupady.org

Редакция журнала:

dom.prabhupady@gmail.com

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:

vk.com/domprabhupady

facebook.com/domprabhupady

Контакты храмов в Киеве:



пер. Зоряний (Звездный), 16
(возле ул. Белицкая)
тел. +38 (044) 434-70-28
ул. Дмитривская, 21-В
(возле Цирка)
тел. +380 (44) 484-09-34

Нектар Прабхупады



Оставайся, я возьму тебя с собой

В 1972 году в Сан-Франциско был один преданный по имени Девариши. Он прославился как опытный распространитель журналов «Обратно к Богу». Случилось так, что у него было какое-то падение, и президент сан-францисского храма его выгнал. Президент храма вызвал меня и сказал:

– Не пускай Девариши в храм, он пал.

После того случая Девариши пропал и объявился в храме Сан-Диего. Мне было трудно препятствовать кому-то войти в храм. В это время Шрила Прабхупада был в Сан-Диего. Девариши сидел на лужайке у входа и ждал, когда ему позволят войти. Я сказал ему:

– Почему бы тебе не зайти и не встретиться со Шрилой Прабхупадой?

Он зашел и объяснил Шриле Прабхупаде, что с ним произошло и что после этого его не пускают в храмы. Прабхупада сказал:

– Оставайся, я возьму тебя с собой.

Это яркий пример сострадания Прабхупады. Все отказывались от Девариши, но Прабхупада сказал: «Оставайся, я возьму тебя с собой». Прабхупада никого не отвергал.

Бхактадас дас

Подготовил Пандава Прия дас



Путешествие вглубь “Дома, Прабхупады”

Сегодня мы расскажем о журнале, который вы сейчас держите в руках. О его целях, процессе создания, о планах на будущее.

Цели, принципы, история

Идея создания газеты общины возникла из желания Шрилы Ниранджаны Свами в 1997 году. В то время киевская ятра переживала активный рост, поэтому данное решение было весьма уместным. Газета позволяла информировать и вдохновлять преданных, объединяя в едином стремлении построить настоящую общину, “Дом Прабхупады”. Первый выпуск был издан в формате А4, имел 16 страниц и красивую цвет-

ную обложку. Главным редактором тогда был Ачьюта Прия прабху. По ряду причин в издании газеты возникла пауза, но процесс возобновился в начале 2000 года и не прекращается по сей день, постоянно совершенствуясь. После этой паузы внешний вид газеты претерпел определенные изменения: уменьшился объем, газета стала полностью черно-белой, зато издавалась примерно раз в месяц. Последующие поколения редколлегий получили обширное поле для развития издания, чем они успешно

и занимались. Плод усилий и служения многих преданных за более чем 20 лет перед Вашими глазами: это эффектный цветной журнал на 16 страниц (его давно уже нельзя назвать газетой), регулярно издающийся дважды в месяц тиражом 700 экземпляров.

“Дом Прабхупады” претерпел не только внешнюю трансформацию. Со временем идея определила цели и принципы издания. **Основные цели - сохранять единство в общине, вдохновлять преданных, информировать, знакомить друг с другом на основе бхакти.** Это журнал о преданных и для преданных. Из этого можно выделить принципы, которых мы стараемся придерживаться:

1. Прославление Шрилы Прабхупады и преданных нашей общины.

2. Представление разнообразных тем для разных категорий читателей.

3. Отсутствие критики, праджалпы, негатива.

4. Отсутствие коммерческой рекламы.

5. Раскрытие у преданных журналистских и писательских талантов.

Таким образом, мы видим уникальность журнала “Дом Прабхупады”, отчетливо выделяющую его среди массы бесцельной мирской прессы.

ряют и исправляют содержание в соответствии с требованиями определенного жанра).

Корректоры – вычитывают тексты (исправляют ошибки, проверяют синтаксис, орфографию, пунктуацию и т. д., обеспечивают единство издательского оформления текста).

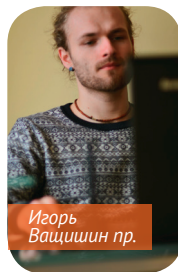
Фотографы – создают и обрабатывают фотографии.

Подбор фото – отбирают подходящие тематические фотоснимки из архива.

Дизайнеры-верстальщики – верстают и подготавливают макет для печати.

Спонсоры – дают пожертвования на печать журнала.

или переводчикам. Иногда они создают статьи по собственной инициативе, но обязательно согласуют их с главредом. При планировании выпуска учитываются предпочтения читателей, сбалансированность тем, их разнообразие, важность и



Игорь
Вашишин пр.



Дмитрий
Прима пр.



Кто создает “Дом Прабхупады”

Корреспонденты – проводят интервью.

Авторы – пишут уникальные статьи.

Переводчики – переводят статьи или интервью с английского языка.

Транскрибовщики – обрабатывают (транскрибируют) аудио-интервью, либо рукописи, в текстовый документ.

Редакторы – работа с текстами (составляют, прове-

дают курьеры – доставляют тираж из типографии в храм.

Главный редактор – осуществляет общий менеджмент, планирование и координацию всех этапов редакционно-издательского процесса.

Как устроен процесс

В текущей модели управления журналом главный редактор определяет план материалов для каждого выпуска и в соответствии с ним раздает задания корреспондентам, авторам статей

актуальность того или иного материала, а также его уникальность.

Когда материалы для номера собраны, они проходят предварительную проверку и отправляются на этап обработки. Аудиозаписи от корреспондентов переда-



М. Наталья
Ковальчук



М. Анна
Шрайфель



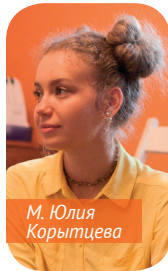
Николай
Куций пр.



М. Наталия
Печеничына



М. Наталия
Акхюстина



М. Юлия
Корытцева

ются транскрибовщику для перевода в текстовый документ. После этого материал отправляется к редактору.

На этом этапе статьи унифицируются, создается заголовок, лид (вводный абзац), а также другие требуемые элементы. После работы редактора текст статьи приобретает законченный вид. После этого он отправляется на первичную вычитку к корректору.

Параллельно с обработкой текста происходит процесс подбора изображений, в том числе и для обложки номера. Основным источником являются снимки фотографов киевской общины, а

Макет номера отправляется на проверку в типографию и после утверждения запускается в печать. Готовый тираж доставляется в храм.

Важно упомянуть неоценимый вклад спонсоров нашего журнала. Хотя они не участвуют в творческом процессе, благодаря их поддержке «Дом Прабхупады» успешно существует многие годы, непрерывно улучшаясь.

Таким образом, все преданные, принимающие участие в создании этого удивительного журнала, с любовью предлагают вам свое служение.

вщик

→ Корректор

→ Дизайнер-верстальщик →

ПЕЧАТЬ



Перспективы и планы

Редколлегия «Дома Прабхупады» непрерывно работает над тем, чтобы, выпуская журнал, как можно более квалифицированно служить Шриле Прабхупаде и нашим дорогим читателям.

Времена меняются, и технологии вместе с ними. Как упоминалось выше, газета превратилась в полноценный журнал, верстка и подходы к подаче текста улучшились, хотя суть осталась та же. Чтобы продолжать в том же духе, мы постоянно проводим набор новых участников (с опытом или без), желающих выполнять служение в «ДП». Чем больше будет наша команда, тем более интересным и впечатляющим будет результат.

Для волонтеров издания мы организуем регулярное повышение квалификации.

Следуя веянию необратимого времени, мы раз-

также изображения, находящиеся в свободном доступе в интернете.

Когда первичная вычитка всех текстов завершена, дизайнер может начинать верстку. В ее процессе главный редактор дает правки общего характера (касательно акцентов и оформления). Когда верстка завершена, файл отправляется корректору на финальную вычитку. Дизайнер вносит последние исправления, и это знаменует создание нового выпуска «Дома Прабхупады».



М. Тарини
Радха



Влад
Литвин пр.



М. Татьяна Тодорович
и м. Кিশори-рани



ворачиваем деятельность журнала на просторах сети Интернет. Для этого был создан сайт и группы в соцсетях. Так как это не является основной задачей редколлегии, для наполнения и поддержания данных ресурсов мы нуждаемся в волонтерах-энтузиастах. Мы уверены, что со временем сайт «Дома Прабхупады» станет значимым проводником милости Шрилы Прабхупады в странах За-

пада, как того хотел сам ачарья-основатель.

Основу сайта составит полный архив журнала, над созданием которого мы работаем уже длительное время. Кстати, именно время покажет, сколь важным является это начинание для сохранения истории общины.

Нас посещает множество идей, как улучшить содержание выпусков, как развивать рубрики, как вдохновлять наших читателей из раза в раз и т. д. Однако только с вашей помощью, благодаря совместному сотрудничеству, мы можем действительно измениться к лучшему сами и затронуть чьи-то сердца.

Заключение

Надеемся, что статья была интересна вам и смогла немного приоткрыть крохотный мир, скрывающийся за пестрой обложкой. «Дом

Прабхупады» — это не оче-
р е д -

ной буклет, который бесплатно раздают возле метро. Важно осознать, что эта трансцендентная ода Кришне и вайшнавам способна на самом деле возвысить душу, если огнестись к ней со всей серьезностью и уважением. Возможно, однажды это позволит всем нам обрести прибежище у лотосных стоп Шрилы Прабхупады в его



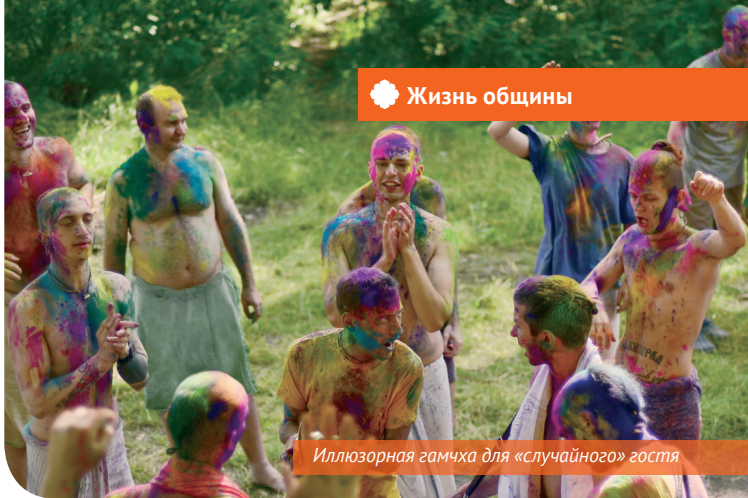
и нашем вечном Доме. Присоединяйтесь к нашей команде, читайте «Дом Прабхупады», делитесь им и будьте счастливы!



Интересные истории

Веселые ситуации случаются регулярно, но я упомяну лишь несколько из них. К примеру, на последнем этапе верстки № 373 мы заметили внушительное количество фото, на которых преданные делают намаскар (молитвенно сложенные ладони). Мы насчитали целых семь таких фото в разных статьях, и уже один этот факт своей спонтанностью поднял нам настроение. Однако матаджи Юля, дизайнер, не остановилась на достигнутом и ради шутки изменила название блюда в рецепте, добавив приставку «на-». Таким образом, получился замечательный «НАмаскарпоне».

После нелегкого труда транскрибовщика, задача которого обрабатывать большие объемы аудиозаписей, нередко случается наблюдать забавные курьезы. Был случай, когда мы пытались понять, почему преданный говорит о некоем «крабе низком». После внимательного



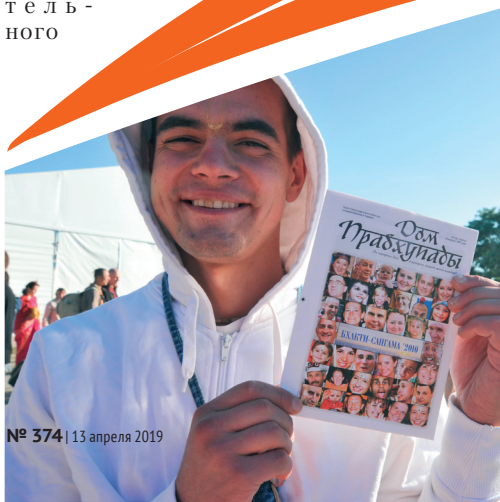
Иллюзорная гамчха для «случайного» гостя

рассмотрения оказалось, что речь шла об истории санкиртаны, произошедшей в городе Кропивницком.

Иногда за неимением лучших изображений нам приходится использовать не очень удачные варианты. В одной из таких ситуаций (№ 306) на снимке с праздника Холи, который проводили брахмачари на берегу реки, в кадр попал мужчина в плавках. В такой возвышенно

й духовной атмосфере это выглядело слегка нелепо, да и противоречило правилам журнала. Но так как в целом фото было неплохое, дизайнер дорисовал загорелому мужчине гамчху, благодаря чему тот отлично вписался в обстановку.

Эти и многие другие истории делают процесс создания журнала необычайно привлекательным.



Отзывы



Ачьюта Прия прабху:

«Дом Прабхупады» позволяет мне лучше узнать вайшнавов нашей общины, вызывая во мне уважение к этим преданным. И это сближает. Поэтому этот журнал очень важен. Мы узнаем друг о друге. Тем более он важен, потому что община растет, и для того, чтобы сохранить единство общины, взаимоуважение, улучшить атмосферу доверия, взаимопомощи, очень важно знать вайшнавов. Поэтому я благодарен всем, кто участвует в этом проекте, и я думаю, что очень важно, чтобы все читали «Дом Прабхупады». Я понимаю, что может быть нам не хватает профессионализма в этом. Наверняка нам есть что улучшать, но, как мне сказал один профессионал – писатель и корреспондент, «тут даже речь не идет о профессионализме, потому что оно все милое, пронизанное чувством бхакти, чувством любви и

отношениями, поэтому это ценно и уникально». Также мне нравятся хорошие фотографии.



Ишвара Кишор прабху:

Мы с моей супругой Лалитой Прией давно читаем выпуски «Дома Прабхупады».

Отмечаем, как с каждым номером растет профессионализм редакции. Всегда ждем с нетерпением выхода следующего номера. Журнал «Дом Прабхупады» характерен тем, что на его страницах помещаются уникальные статьи на совершенно разные темы. Но самая важная тема, которая постоянно присутствует на первой странице журнала, – о Прабхупаде. Это его духовные наставления почти на каждый случай жизни.

На страницах газеты находит отражение большая работа по распространению книг Шрилы Прабхупады. В целом «ДП» вдохновляет на более активное преданное служение Кришне, Прабхупаде, гуру и преданным. Каждый номер газеты всегда оформлен красочно, статьи написаны жгато и информативно, иллюстрированы хорошими фотографиями. Большое спасибо члену редколлегии за творческий подход и воодушевляющую духовную информацию.



Шевченко Павло прабху:

Якось у Шрілі Прабгупади запитали: «Які мелодії кіртану Вам найбільше

подобаються?» На що Свами відповів: «Усі, без винятку, бо це – кіртан». Схоже, подібний критерій «обумовленої довершеності» підходить і для оцінки ще одного, друкованого «кіртану» – нашого «Дому Прабгупади». Взяв до рук черговий номер – вважай, взявся за святковий прасад. Які оцінки, які зауваження – наминаеш, аж за вухами



Собрание редколлегии

лячить! Так, не завжди проглядається чітка структуризація номера, баланс текстів й ілюстрацій, постійність рубрик тощо, але у підсумку... усе дивним чином сходиться і «співає». «Дім Прабгупади» наповнений щирістю, вірою, вищим смаком.



Двиджа Говинда прабху:

Выход каждого номера «Дома Прабхупады» для меня радостное и долгожданное событие.

Признаюсь, что я всегда (в храме или дома) останавливаюсь, когда вижу номер газеты, пусть и много раз уже перечитанный. Суть метода бхакти-йоги – постепенное очищение чувств. Поэтому наша любимая газета идеально очищает зрение, а также занимает ум и разум благодаря трансцен-

дентному разнообразию материала. Газету всегда приятно взять в руки. И еще более сладко передать другим – соседям и знакомым, которые тоже ее всегда ждут!

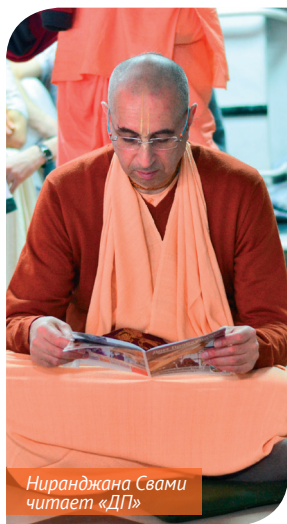
Мои любимые материалы – истории санкиртаны, Прабхупада-катха, а также рассказы о вайшнавах, которые нас окружают, но о качествах которых мы зачастую знаем так мало.



Одно из качеств сознания Кришны – это расширение, а нандам буддхи вар-

данам. Поэтому желаю редакции увеличения газеты в объеме, расширения сферы читателей и... завоевать весь мир. Потому что такой чистоты больше нет нигде.

Париджата Кришна дас



Ниранджана Свами читает «ДГ»



Курс для молодых вайшнав

В Кишиневе вот уже полгода успешно проходит курс для подростков-вайшнав, который максимально раскрывает таланты девочек, расширяет их кругозор, предупреждает возможные бытовые трудности, а также формирует в них качества будущих жен, мам, уверенных в себе социальных личностей и достойных вайшнав. О тонкостях организации этого курса нам рассказала матаджи Нама Чинтамани (Кишинев).

О курсе:

Наши встречи проходят раз в две недели и участвуют в них 10 замечательных девочек. Длительность встреч 2.5–3 часа, которые пролетают на одном дыхании. А все из-за того, что каждая программа включает в себя несколько разделов.

Как мы планируем встречи:

1. Кулинария – 45 мин
2. Воспевание – 15 мин
3. Устная часть – 45 мин
4. Практическая – 15 мин
5. Прасад – 30 мин

Подробнее о каждом пункте:

Кулинария

Мы готовим сразу несколько блюд: от напитка, риса, салата и пакор до десерта. Для ускорения процесса заранее заготавливаются, моются и, если необходимо, варятся овощи и другие компоненты, в зависимости от меню.

Спустя 45 мин девочки идут в комнату, где проходит следующий блок. А пока они поют и занимаются с приглашенным лектором, хозяйка дома, возможно с мамой-помощницей, доводит все блюда до ума, убирает кухню и, конечно же, предлагает бхогу.

Воспевание

В этой части программы можно предложить юным вайшнави на выбор:

петь бхаджаны;
читать

совместный круг джапы;

подготовить бхаджан для праздника в храме.

Устная часть

Каждый раз мы приглашаем в гости лектора, который делится реализованными знаниями и навыками в какой-то из сфер деятельности. Такое доверительное общение со старшими преданными в неформальной обстановке дает возможность девочкам раскрыться, сблизиться со взрослыми и проявить себя.

Очень важна осведомленность и подготовка самого лектора. Для этого я заранее обсуждаю формат, а также необходимость в ноутбуке или других материалах.

Темы для лекций могут быть взяты абсолютно разные.

К примеру:



духовные: мантра-медитация; молитва за себя и других; развитие благостных качеств; дружба в сознании Кришны; святые места; парампара и духовные учителя; строение вселенной; юги; аватары и т. д.;

вайшнавские в целом: атрибутика; одежда; чистота; музыкальные инструменты; этикет; отношение к братьям нашим меньшим; контроль речи;

познавательные: аюрведа; астрология; васту; нумерология; хиромантия; психология; разница сознания и восприятия мужчин и женщин; новорожденные; виртуальный мир; все о воде; танцы; музыка и т. д.;

практичные: стандарты чистоты на кухне; хранение продуктов; правильное питание; свежий воздух и прогулки; организация своего рабочего места; йога и за-



рядка; ароматы; прически; макияж; шитье; подарки; свободное время; самозащита; первая медицинская помощь и т. д.

Практическая часть

Это самая активная и творческая часть встречи, не считая прасад. В этом блоке за несколько минут мы знакомим девочек с техникой или вещами, которые окружают их в повседневной жизни, а также учим правильно ими пользоваться и ухаживать за ними. Например, говорим о кухонной и бытовой технике, мебели, обуви, одежде и др.

Прасад и заключительная часть

Чтобы процесс почтения прасад не затягивался, мы подключаем к раздаче девочек. Вкусив прасад, юные повара с преогромным удовольствием оценивают свои же старания. Анализ и похвала – особо важные моменты!

Надеюсь, что после приведенного выше материала у вас появится энтузиазм и вдохновение на проведение

мероприятий такого формата (либо составленного по адаптированному сценарию) в вашем городе. Будьте уверены, что это сладостное служение, этот труд и вклад в детей обязательно будут оправданы. И что самое важное, самим девочкам, кроме своих родителей, будет с кого брать личный пример умений, заботы, доброты, щедрости, терпения и любви.

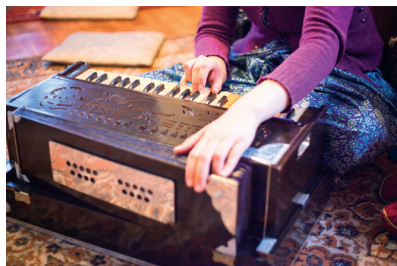
Подготовила Нама Чинтамани д. д.
(Кишинев)

Набор практических советов:

Создайте группу в вайбере для девочек, где вы сможете оповещать о встречах, уточнять темы, обмениваться впечатлениями и фотографиями.

Приветствуются всякого рода сюрпризы, подарки и пр.

Обсуждайте заранее не только меню, но и темы, которые интересуют их больше всего. Так девочки с еще большим интересом будут ждать следующей встречи.





Милость ПРАБХУПАДЫ выдержкой в 20 лет

Матаджи Ирина Педченко делится необычной историей того, как она получила милость книг Шрилы Прабхупады. Тернистый путь духовных поисков в конечном счете привел ее в киевский храм сознания Кришны.

В один прекрасный летний день в 1991 году, прогуливаясь с грудным ребенком, я встретила с двумя инопланетянами в белом. Почему инопланетянами? Потому что говорили они о каких-то очень для меня загадочных, просто космических вещах. Конечно, я заинтересовалась, потому что мои поиски были в различных христианских сектах, если так можно сказать, а до этого у меня была очень строгая православная семья. Они предложили мне маленькую, но очень объемную и содержательную книжечку. Это была «Бхагавад-ги-

та». И еще одну книгу. Мое пожертвование было внушительным, и они предложили мне еще и «Легкое путешествие на другие планеты».

Я прочла эти книги за лето. Что-то было очень непонятным, но спросить



было некого. Однажды один молодой человек увидел их у меня, заинтересовался и попросил: «Дадите мне почитать, пожалуйста?» Конечно, я согласилась, и эти книги ушли. На 20 лет, даже чуть больше, я забыла напрочь о том, что эта встреча была и что меня так глубоко заинтересовали ребята в белом. Но поиски продолжались.

В 2012 году, в декабре, я полетела в Индию. На обратном пути, в самолете, ко мне подошла девушка и сказала: «Не могли бы вы, пожалуйста, поменяться со мной местами, я первый раз в самолете». Естественно, я согласилась. Наш полет длился примерно 7–9 часов, это была глубокая ночь. Я пыталась спать, но с этой девушкой уснуть было невозможно.

– Вы хотите послушать это? – она предложила мне то, о чем я давно задумывалась и что было мне интересно. Она говорила: – Как? Вы не знаете Торсунова? Не знаете Чайтанью Чандру Чарана прабху? Как не знаете?

Я ехала и думала, что, проведя полтора месяца в Индии, я возвращаюсь, ничего не зная.

Она продолжала:

– Вот мы с вами, когда прилетим в Киев, непременно пойдем в храм сознания Кришны.

На что я ответила:

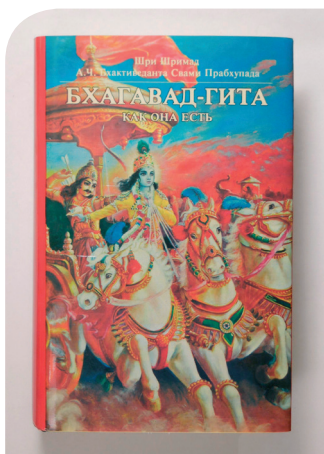
– А что, есть такой храм в Киеве?

– Вы что, не киевлянка?

– Киевлянка! Я родилась и живу там уже полвека.

– Ну вот, мы непременно пойдем завтра!

И эта матаджи привела меня в храм за руку. Это был зимний февральский день, выпало много снега, транспорт не ходил. Мы прокладывали тропу по Белицкой вдвоем. Пришли к храму, а он полупустой. Оказалось, что все в дхаме. Она использовала какие-то слова – я была вне этой темы, сижу, наблюдаю за всем. Храм был совсем не такой, как в Индии, в Дели. Лекция непонятная, сплошные термины.



Мне все очень понравилось. Лекция давал Ачьюта Прия прабху. Я мало что поняла, но у меня возник интерес. Эта матаджи через неделю улетела в Питер на встречу с духовным учителем и оставила мне только свои координаты в «Фейсбуке», сказав, что я непременно должна ходить в храм. Так я и сделала. Сразу начала соблюдать четыре принципа, читать 16 кругов. Потом я стала посещать нама-хатты, кураторские, встретила преданных, которые влюбили меня в себя сразу.

Интересный факт: те книги, которые я безвозмездно дала почитать, вернулись ко мне совершенно потрясающим образом! Я шла по книжному рынку на Петровке, и вдруг ко мне обращается бородачатый мужчина и говорит: «Ирина, это ты? Помнишь меня? Ты когда-то дала мне книги прочитать... Так вот, я теперь практикую!» И он вернул мне эти книги. Каким-то удивительным образом мы столкнулись с тем молодым человеком. Спустя 20 лет.

Подготовила Наталия Печеницина





Как справиться с неудачами



ШАЧИНАНДАНА СВАМИ:

Когда что-то расстраивает нас, мы можем напомнить себе: «Да, это материальный мир, и рано или позд-

но это должно было произойти. Когда камень падает в воду, он намокает. Когда душа падает в материальный мир, она испытывает страдания. Таков порядок вещей. Этого невозможно избежать».

В такой ситуации нам необходима духовная настройка. Как правило, большинство из нас действует на социальном уровне и добавляет немного сознания Кришны: «О да, у меня есть друзья, коллеги, проекты и так далее. К этому всему я добавляю Кришну». Но когда вы испытываете неудачу, вам нужно перевернуть всю систему в другую сторону:

необходимо принять полное прибежище у Кришны, потому что в этот момент вы неадекватны, вы сильно обеспокоены.

Я не знаю лучшего способа сознательно принять прибежище у Кришны и войти в священное пространство, где я чувствую Его присутствие, чем читать молитвы из «Шарангати» Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Вы должны делать это, каждый из вас! Это сразу же подействует как успокаивающий бальзам на ваши страдания, боль и неуверенность. «Есть ли у меня будущее? Имеет ли это смысл?» –

молитесь Кришне в настроении слуги такой великой души, как Шрила Бхактивинода Тхакур, и вы увидите... Кришна ждал вас все это время. Он даст о Себе знать немедленно.

Шрила Прабхупада предлагал также другое решение: сядьте перед Божествами, смотрите на Них и повторяйте святые имена. Он сказал это одному из своих учеников, который чувствовал себя разочарованным и страдал. Поэтому, дорогие преданные, просто сядьте перед Божествами в одиночестве, не общайтесь ни с кем, не улыбайтесь каждому, кто входит в алтарную, – пускай это будет только между вами и Кришной. Просто воспеваете, и Господь сразу же примет вас.

Пожалуйста, поймите, что единственные отношения, в которых вы можете не испытывать беспокойств, это ваши

отношения с Кришной. Должен ли я сказать это снова? Единственные отношения, в которых нет беспокойств, недоразумений, где вас всегда принимают, – это отношения с Кришной.

На самом деле! У всех нас есть дыра в сердце в форме Господа, потому что мы оставили Кришну. Мы оторвали Его от себя, поэтому в нашем сердце появилась дыра. И теперь мы пытаемся просовывать рай и ад через эту дыру, чтобы достигнуть полноты и залечить ее, но она заживет только тогда, когда мы поместим туда Кришну. Нам не хватает именно Его, и ничего и никого больше.

Источник:
iskconnews.org

Перевод:
Тарини Сундари
Радха д. д.

**...сядьте перед Божествами,
смотрите на Них и повторяйте
святые имена.**

Случайная проповедница

Александр Корж прабху, г. Кропивницкий:

Это случилось возле «Глобуса» на Крепщатике. Там дедушка книгами торгует, и я решил поинтересоваться, что у него за литература. Спросил, какие книги он продает, есть ли у него книги о карме, о психологии. И дедушка ответил: «Да зачем про психологию, вот про Гитлера возьми». И тут мимо нас проходит женщина и вдруг говорит: «Какой Гитлер, зачем он ему, он же демоном был!» И я подумал: «Ничего себе!» А моя неожиданная защитница начала, можно сказать, проповедовать продавцу книг. Я решил отойти, она меня догнала и спросила:

– Вы, наверно, из «Харе Кришна»?

– Да, – ответил я.

– А может, у вас какие-то книги есть?

– Есть.

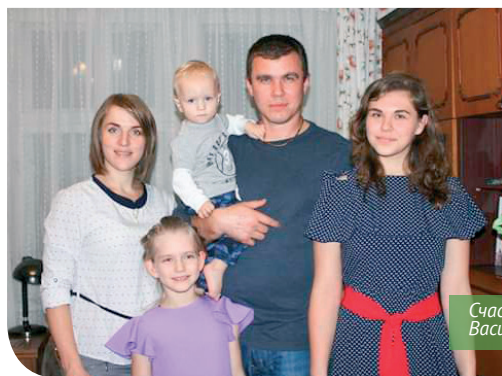
Она достала деньги, сделала пожертвование и попросила:

– Дайте какую-нибудь, пожалуйста.

Я протянул ей книгу, она радостно сказала:

– О, спасибо! Харе Кришна. – И ушла.

Подготовил Дмитрий Евтухов



Счастлирое семейство Васильевых

Грихастха-ашрам

Дорогие преданные, 2 апреля у Яна прабху и матаджи Людмилы Васильевых родилась дочь.

Мы искренне поздравляем эту замечательную семью, в которой теперь четверо детей!

16

апреля
вторник

Пост за Камада
экадаши

17

апреля
среда

Прервать пост с
06:01 до 10:39

19

апреля
пятница

Расаятра Шри
Баларамы
Васанта-раса
Шри Кришны
Явление Шри
Вамшиваданы
Тхакура
Явление Шри
Шьямананды
Прабху

26

апреля
пятница

Уход Шри
Абхирамы
Тхакура

Редакция

«Дома Прабхупады»

приглашает в свою творческую семью всех желающих послужить вайшнавам. Всем обучим и поделимся опытом.

dom.prabhupady@gmail.com

+38 (093) 652-15-84

Париджата Кришна дас

ГОРЯЧИЕ ВАКАНСИИ:

- корреспондент
- контент-менеджер
- администратор сайта
- поиск фото
- дизайнер-верстальщик