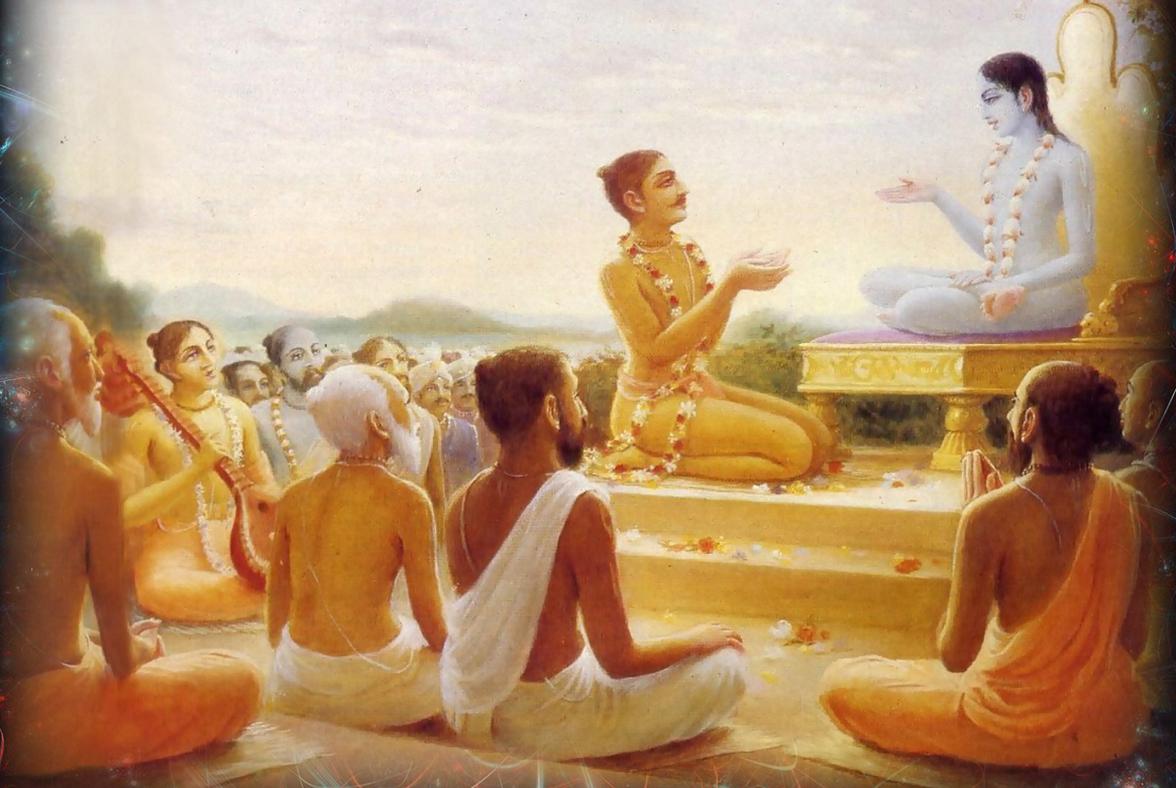


26 мая 2018 № 351

Дом Прабхупады

♦ Он построил дом, в котором может жить каждый! ♦

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны
• Издается с 1997 года •



**Тайны
ведического
звука**

стр. 8



ISKCON
УКРАИНА

Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Трансцендентное противоречие



В издании номера участвовали:

Корреспонденты:

Двиджа Говинда д.
Вриндаванешвара д.
Игорь Парфёнов, Читра Лида д. д.
Кишори-рани д. д., Татьяна
Тодорович, Александра Соляник,
Галина Будинкевич

Редакторы-корректоры:

Наталья Ковальчук, Татьяна
Тодорович, Наталья Аксютина,
Галина Цвир

Фотографы:

Гангахари д., Кувера Пандит д.,
Николай Куцый, Валерий Буденный

Спонсоры выпуска:

Николай Куцый, Всеволод Дёмкин,
Александр Корытцев, Ян Васильев,
Дмитрий Шатный, Иван Хорош,
Юрий Чередник, Денис Нещеретнев,
Денис Поступной

Транскрибщик:

Тарини Радха д. д.

Главный редактор:

Игорь Парфёнов

Дизайнер-верстальщик:

Олег Селиванов

Тираж: 1000 экз.

Распространяется бесплатно

Подпишитесь на рассылки:

новости киевской общины

newnavadvipa@gmail.com

электронная версия газеты

dom.prabhupady@gmail.com

Чтобы подписаться, отправьте Ваше имя и город по указанному адресу

Редакция газеты:

dom.prabhupady@gmail.com

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:

vk.com/domprabhupady

facebook.com/domprabhupady

Контакты храмов в Киеве:



пер. Зоряний (Звездный), 16
(возле ул. Белицкая)
тел. +38 (044) 434-70-28
ул. Дмитривеская, 21-В
(возле Цирка)
тел. +380 (44) 484-09-34

Итак, в пандале на Кумбха-меле Прабхупада сказал:
– Вы знаете, что Кришна – Бог, благодаря тому экстазу, который вы испытываете. Пока не попробуешь, не поймешь. Семь или восемь лет спустя мы были на утренней прогулке в Филадельфии, когда Прабхупада сказал:

– Стойте.

Все остановились.

– Откуда вы знаете, что Кришна – Бог?

Я выждал, пока несколько преданных предложили свои варианты ответа. Никто не знал. Я сказал:

– Потому что вы чувствуете экстаз. Вы чувствуете нектар. Пока не попробуешь, не поймешь.

Он сказал:

– Нет, потому что «Бхагавад-гита» говорит об этом.

– Но, Прабхупада, вы сказали...

Я не успел закончить, Прабхупада продолжил прогулку. Это было одно из тех противоречий, которые на самом деле не были противоречиями, потому что они трансцендентны.

«Ми ваші крішнаїти»

Всього кілька тижнів тому ми, київські брахмачарі, повернулись із чергової далекої мандрівки – цілий тиждень мандрували на своєму синьому автобусі Чернігівською та Сумською областями, щоб славити Господа Крішну у формі Його імені та Його прасаду.

У таких випадках Сва-рупа Дамодара прабгу каже нам: «Віддані, будьте дуже-дуже обачні зі своїми матеріальними бажаннями – тепер, коли ви накопили цілі гори благочестя, вони раптово почнуть збуватися». І дійсно, після однієї з натхненних харінам до Бгайраватарджаки прабгу прийшли щедрі плоди, правда уві сні. Йому наснилося, що він отримав папери, які свідчили, нібито банк купив йому квартиру. Бгайраватарджака прабгу прокинувся і почав думати, що з нею тепер робити. І, як щирий брахмачарі, він вирі-

шив її продати й усі вторговані кошти вкласти в проповідь.

Ананта Рупа прабгу, чийм виплодом є цей так званий Північний тур, також усе, що в нього було – свої тіло, мову та розум, – віддав для того, щоб цього року тур відбувся знову. Проявляючи свою дійсно безмежну форму (*ананта* – безмежний, *рупа* – форма), він, крім усього вищезгаданого, встигав випікати для брахмачарі булочки, топити лазню, вести харінаму та танцювати, купатися в купелі й давати інтерв'ю.

У перервах між харінами Ананта Рупа пра-

бгу звертається до людей зі словами: «Ми ваші крішнаїти». Нещодавно він відкрив нам таємне значення своєї «мантри». У 1987 році в Радянському Союзі був відзнятий перший фільм, у якому близько третини всього фільму було присвячено відданам Крішні. Він мав назву «Легко ли быть молодым?» Через п'ять років, у 1992-му, ця ж знімальна група знайшла відданих і запропонувала відзняти ще один фільм – уже повністю присвячений їм. Організатори цього проекту сказали: «Ми давно за вами спостерігаємо і хочемо вам сказати – такого ми ще не бачили, щоб хтось за п'ять років зумів привчити суспільство до того, що він у них є. А от вам це вдалося – тепер люди, ба-



чачи вашу ходу, кажуть: «Йдуть наші крішнаїти».

Не менш містична історія трапилася з брахмачарі Олександром Дядченком. У Ромнах він підійшов до одного чоловіка і тільки-но зібрався щось його запитати, як той його випередив: «А ти вже повторив 1 728 разів “Харе Крішна”?» Виявилося, що той знає місцевого відданого Ананда Враджа прабгу. Під час розмови він зізнався, що минулого року на харінамі (а ми й минулого року були там) з'їв три печивка і зненацька почав витанцювувати просто посеред центральної площі, причому зупинитися йому ніяк не вдава-

лося. А коли нарешті він зупинився, виявилось, що харінама давно поїхала. «А тепер, – сказав він, – ви знову співаєте, а я вже не можу спокійно йти».

У Конотопі ми зустріли бабусю, яка якимось чином дізналася про те, що всього за 10 км від неї відбудеться харінама, і на велосипеді примчалася подивитися, що воно таке. «Приїжджайте частіше і співайте! Чому ви тільки співаєте? Говоріть, розкажіть людям, не приховуйте правду!» – схвильовано вигукнула вона.

На деяких людей харінама справляла таке враження, що вони негайно бралися до відданого служіння Господу та

вайшнавам. У Конотопі один нетверезий чоловік без найменших вагань прийняв форму Махараджі Пратапарудри та почав розчищати дорогу перед харінамою. А в кінці він вчинив спробу прогнати з нашого шляху завантажений КамАЗ, але зазнав поразки, проте не втратив ентузіазму й танцював до останньої ноти.

Звісно, було й таке, що люди захищали харінаму більш адекватним способом. У Ніжині Анаді Крішні прабгу трапилася надзвичайно енергійна бабуся. Вона безапеляційно заявила: «А що це ви пісні індійські співаєте, а сало наше їсте?» Вона все більше розпалювалася, і на скромні спроби пояснити, що сало – то не їжа для вайшнава, розлючена жінка не звертала жодної уваги. Повз проходив дідусь, на противагу їй, повністю позитивний – йому харінама, безперечно, імпонувала. Почувши лайку в бік харінами, дідусь зупинився і в обличчя нашої бабусі випалив: «А ти банани їдні не їси?» На цей залізобетонний аргумент у бабусі опустилися руки.

У Конотопі київські брахмачарі ночували на горищі корівника. Крім них, там жило дві корови.





Одна із них, дійна, спеціально для нашого приїзду втричі збільшила свій надій, щоб три вечори поспіль радувати брахмачарі парним молоком після виснажливих харінам.

Як стверджувало шоткінське інтернет-видання «Шотска-інфо», у громадян відбувся культурний шок від ведичної ходи «учнів Крішні» (як вони самі нас охрестили). Вони розмістили на своєму сайті відеоролик з харінамою, і його за перший день переглянули 1 600 разів (зараз вже більше 2 200).

Загалом, тур виявився досить теплим. Уперше за три роки в травні доводилося танцювати, коли

термометр показував 30 градусів вище нуля. Проте, навіть незважаючи на температурні та інші не надто сприятливі умови, цей тур оживив брахмачарі. Шріла Прабхупада дуже добре ставився до таких турів. Він називав їх «найвеличнішою виставою на Землі». Тому брахмачарі з нетерпінням очікують наступних таких виїздів – не без підстав вони вважають їх сенсом свого життя.



Підготував Вріндаванешвара дас





Служение Божествам похоже на чатни

Агастья Муни прабху и матаджи Туласи Манджари – председатели совета нашего храма. Несмотря на то, что они также являются наставниками для преданных, эти вайшнавы находят время для служения Шри Шри Радхе-Мадхаве.

Что изменилось в жизни вашей семьи после прихода Божеств?



Агастья Муни прабху:

Когда установили Божества Шри Шри Радхи-Мадхавы, пуджари из

Индии спросили: «Готовы ли вы служить Божествам всю жизнь»? От имени общины я сказал, что мы готовы. И теперь я чувствую огромную ответственность за то, чтобы Божества были удовлетворены нашим служением. Расслабляться некогда, потому что у Кришны очень много праздников, много развлечений. Можно сказать, что в жизни нашей семьи поклонение Божествам является самым главным.

Мы с женой часто служим в одно время. Она в алтаре, а я на кухне. Кто любит поесть, тот служит поближе к кухне. Я вижу, как моя жена постоянно говорит об украшениях и одеждах Божеств. Это полностью занимает ее ум и сознание.

Как вы преодолеваете сложности?

Агастья Муни прабху:

Знаете, когда люди заняты материальными вещами, они часто ссорятся. Но в преданном служении все стараются для Кришны. Это настолько сближает, что мы начинаем ценить друг друга по-настоящему. Конечно, иногда бывает плохое настроение или усталость. Но после служения возникает чувство умиротворения. Когда есть возможность послужить

Божествам, то ощущаешь, что по крайней мере сегодняшний день прожит не зря.

Каким должно быть служение, чтобы удовлетворить Кришну?

Агастья Муни прабху:

Служение должно быть очень личностным. Нужно прилагать все усилия, на которые мы только способны. Если мы стараемся и Господь доволен, чувствуешь удовлетворение. Служение становится медитацией. Господь всегда отвечает на наши усилия. Появляется намного больше сознания Кришны.



Агастья Муни прабху:

Обстоятельства складываются так, что больше нет времени на майю. Нет возможности придаваться праздности. Преданное служение состоит из нескольких частей. Наша сила, наше желание и, самое главное, внутреннее содержание. Если я знаю, что завтра утром иду готовить Божествам, то стараюсь раньше лечь. Кроме того, успеть почитать о Кришне, ведь чем больше мы читаем книги Прабхупады, тем больше мы становимся членами его семьи. Утром стараюсь не забывать, для кого мы готовим и кто будет наслаждаться этим служением. Все мои усилия предназначены для того, чтобы сделать подношение Кришне. В «Бхагаватам» (1.2.19) сказано: «Как только в сердце навечно утверждается любовное служение, все последствия влияния гун страсти и невежества: похоть, желания и страсти – покидают сердце. Тогда преданный утверждает в благодати и обретает полное счастье».



Матаджи Туласи Манджари:

Однажды преданные гуляли со Шрилой Прабхупадой по городу. Прабхупада огляделся и сказал: «Это все, чем они занимаются – они ломают и строят. Вы должны сломать с майей, и построить с Кришной». И служение Божествам – это возможность построить с Кришной отношения.



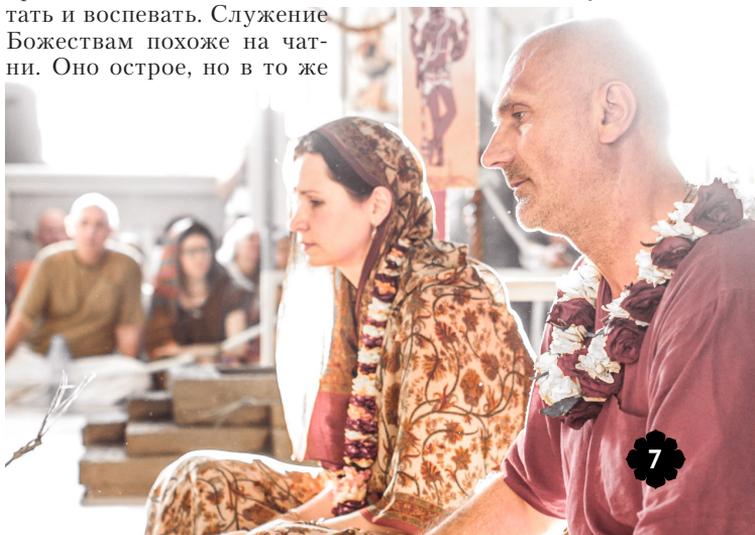
15 лет я служила Шри Шри Гауре-Нитаю. А когда пришли Шри Шри Радха-Мадхава, служения стало больше, и оно такое нектарное!

У моего мужа много административных обязанностей, кроме того, он хороший повар и готовит Божествам. Я вижу, что он очень ответственно относится к своему служению. Я отвечаю за одежды Божеств и закупку украшений для Них. Мы с мужем часто служим в один день. Я одеваю Божеств, а мой муж готовит Их Светлостям. Чтобы служить Божествам регулярно и качественно, мы должны ограничить какие-то свои материальные привязанности, больше читать и воспевать. Служение Божествам похоже на чатни. Оно острое, но в то же

время оно такое сладкое, что невозможно оторваться! Это служение помогает не просто понять, но и реализовать знание о том, что Кришна – это личность.

Господь дает вкус, сплавляет нас и дает еще больше возможностей для совместного служения. Преданное служение – это не улица с односторонним движением. Если преданный служит с любовью, Кришна отвечает взаимностью. Служить Божествам может каждый, задействовав свои таланты и возможности. Каждый может найти какой-то свой «кусочек» занятости, чтобы у него была связь с Господом.

Подготовила Галина Будинкевич



Тайны ведического звука

Часть 1



Двиджа Говинда прабху

Первооснова бытия

Около 100 лет назад известные ученые Тесла и Шредингер заявили, что «всё есть вибрация» (или волновая функция). Однако задолго до этого, примерно 5000 лет назад, «Шримад-Бхагаватам» устами Шукадевы Госвами поведал, что всё начинается со звука. Шрила Прабхупада говорил, что изначально инженер не зна-

ет, как строить небоскреб, но получает эту информацию из компетентных источников через звук. Сам же Шрила Прабхупада, просто произнеся несколько слов, мог вдохновить учеников осуществить мировой переворот.

Приведа свою жизнь в гармонию на уровне звука, мы тем самым делаем ее совершенной. В «Веданта-сутре» (4.22) сказано: *анавритти*

Трансцендентный звук Вед очень трудно постичь; он проявляется на разных уровнях: в пране, чувствах и уме. Он словно океан – безграничный, необычайно глубокий и неизмеримый.

Бхаг., 11.21.36



абдат – материальное творение создается с помощью звука и звук служит средством освобождения от него. Как говорит Хамса-аватара в «Шримад-Бхагаватам», звук является одним из главных проводников гун природы, влияющих на нас.

В ведическом обществе колоссальное внимание уделялось правильному взаимо-

действию со звуком. Учеников в гурукулах учили быть *ирутидхарам* – в совершенстве запоминать услышанное, а также правильно произносить звуки. Одно из значений слова *млечча* – тот, кто не умеет правильно говорить, «мямля». Достаточно взглянуть на хаотично выстроенные европейские алфавиты и на идеально упорядоченную санскритскую грамматику и фонетику, где каждая буква соответствует определенной божественной энергии. По сути, европейская фонетика возникла после того, как два-три столетия назад немецкие и английские ученые стали знакомиться с наследием древнеиндийской цивилизации. По словам профессора Макдональда, «мы [европейцы] не можем привести в порядок даже собственный алфавит».

Что такое звук?

«Шримад-Бхагаватам» дает ответы на все вопросы. Точно так же он определяет звук как субстанцию, переносящую представление об объекте (Бхаг., 3.26.33). Более того, на уровне духовной реальности звук неотличен от самого объекта: *на вилакшанатвад асия* (Веданта-сутра, 2.1.4). Поэтому звук (*шабду*) считают

самой достоверной *праманой* (способом доказательства). Дживы, обусловленные четырьмя недостатками, не способны уловить Абсолютную Истину посредством своих несовершенных ума и чувств. В «Таттва-сандарбхе» Джива Госвами выделяет *шабду* среди всех методов познания и определяет ее как *анта-вакью* – слова, произнесенные или записанные *анта-пурушей* – личностью, обладающей знанием. Таким образом, священные писания – это тот же звук, но переложенный на символику букв. Книги Шрилы Прабхупада являются звуком с обеих точек зрения, так как он диктовал их. Ученики, слушавшие по ночам его переводы, вспоминают это как глубокий духовный опыт. Перед теми, кто стоит в начале духовного пути, всегда стоит еще одна предварительная задача – найти *анта-пурушу*, источник трансцендентного звука. Как пишет Шрила Прабхупада, необходимо найти источник истинного звука, убедиться в его истинности и приступить к реализации полученных указаний (Бхаг., 2.9.8).



Четыре уровня звука

«Шримад-Бхагаватам» (11.21.36)

1

Самый грубый уровень звука – **вайкхари**. Современная наука ограничивается этим уровнем, рассматривая звук как колебание частиц упругой среды, и не идет дальше. Интересно, что электромагнитные и световые волны, космические лучи не рассматриваются учеными как передаваемая в эфире форма звука, хотя Шрила Прабхупада и парампара имеют на этот счет противоположное мнение (Бхаг., 3.26.34, комм.).

2

Мадхьяма – это звук мыслей, на котором звук ассоциируется с объектом (*вишайа-сарупйа*). Хотя Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур и утверждает, что мыслительный процесс – *аупадхика-матра* (т. е. чужд человеческой природе) и «все мысли во вселенной не стоят и одного пенни», данный вид звука свойственен этому материальному миру. Мысли звучат, что может подтвердить каждый, кто пытался контролировать ум при повторении святого имени.

3

Уровень **пашьянти** (буквально «видимый») является еще более тонким. Это уровень желаний и идей. Он еще материален, однако здесь объект уже является неотличным от определяющего его звука. С помощью такого звука на уровне чистого разума ведические риши материализовывали различные объекты. Этот факт подтвердил известный ученый Ханс Джени (1904–1972), формировавший звуковыми колебаниями геометрические конструкции. В частности, он воспроизвел ведическую *шри-янтру* с помощью вибрации «Ом». Замечательно также, что любой творческий процесс начинается с отражения изначальных духовных объектов на уровне разума в виде звука *пашьянти* как идеи, зримых образов.

4

Однако есть высший, изначальный уровень звука, называемый **пара**. Все вышеописанные уровни звука материальны и являются отражением звука *пара* в оболочках материальной вселенной. Звук *пара* раскрывает истину, которую не способен разглядеть ум, обращенный к самому себе. Он пребывает выше материального опыта, времени и пространства. Он выше любого материального знания, которое представляет собой лишь перечень материальных мыслей и впечатлений. Этот звук способен явить Самого Господа, известного как *шрутекшита* – «Тот, кого можно увидеть ушами».

При выборе *анта-пуруши*, духовного учителя, Господь по Своей милости наделяет нас свободой выбора, подталкивая, тем не менее, к правильному решению.

Мы знаем благодаря «Бхагаватам», что материальное творение происходит от тонкого уровня к грубому, а его сворачивание идет в обратном порядке – от грубого к тонкому. Точно так же, в соответствии с вышеописанной иерархией, наше освобождение через воспевание святых имен – постепенный процесс, начинающийся с механического произношения звука на уровне *вайкхари*. Следующим этапом является постепенное сосредоточение ума на слогах *намы*. Если мы регулярно получаем качественную *самбандха-гьяну* через книги Шрилы Прабхупады и наставления его представителей, наш интеллект становится одухотворенным и святое имя начинает звучать на уровне разума. Пробуждение же высшей формы звука (*пара*) в глубине нашего



сердца невозможно без милости духовного наставника. Кришна непостижим, но Он позволяет постичь себя по милости святой личности. Посредством звуковой вибрации учитель вовлекает ученика в деятельность духовного мира, которая неотлична от этого звука. Следует заметить, что «Бхагаватам» (11.21.37) объясняет, что изначальная духовная вибрация (язык внутреннего озарения)

всегда пребывает в глубине сердца и очень тонок, подобно невидимым волокнам в стебле лотоса (это утверждение из «Бхагаватам» предвосхищает теорию струн, принятую в современной физике).

Благодарность
матаджи Наталье Печеницыной
за перевод цитат с английского

Продолжение следует...

19 апреля в храме состоялась встреча преданных родительского комитета. Вдохновляющим докладом почетных гостей, Адикави прабху и матаджи Раса Лилы, мы делимся с читателями газеты.

Сотрудничество ради будущего общины



Адикави прабху:

На одном из семинаров Мадхавананда прабху говорил: «Зачем вы женитесь, если не собираетесь любить жену? Зачем вы приглашаете детей в свою семью, если не собираетесь их любить?». В Индии детей любят все. Для нас очень важно принятие этой культуры.

Недавно один преданный спросил меня, правильно ли он живет как грихастха. И первое, о чем я подумал, — его сын стал преданным! Он взял с него пример!

Конечно, дети — не центр и не основа общины, но они ее будущее. Мы ходим по улицам, приглашая людей: «Приходите в храм!», но тех, кто к нам ближе всего, мы не можем сделать преданными. Чрезвычайно важно уделять внимание детям, прививать им вкус к служению Богу. Это создаст бла-

гоприятную атмосферу в общине для того, чтобы они стали преданными. Бхакти-винода Тхакур говорил, что семья – это в первую очередь дети. Община считается здоровой, если уделяется внимание всем преданным, и детям в том числе.

Я вижу, сколько внимания детям уделяют Радханатха Махараджа и Индрадьюмна Махараджа. Куда бы они ни приезжали – вокруг них всегда дети. Если есть детская программа, Ниранджана Махараджа всегда посещает ее. Дхирананта Махараджа уделяет детям огромное внимание.

Основа этого общества – учение и личность Шрилы Прабхуады. Здесь все строится на основе его наставлений. Шрила Прабхупада говорил, что если мы хотим проявить свою любовь к нему, то должны быть способны сотрудничать. Ради общности, ради целостности.

Когда у Шридхам прабху и магаджи Кишори появилась дочь Радхарани, они решили поехать в Майнапур на парикрамы с их духовным учителем Шрилой Радханатхой Махараджей. Организация парикрам – очень сложный процесс из-за большого количества участвующих в них учеников Махараджи, поэтому там действует правило: нельзя приезжать на парикрамы с детьми, так как очень трудно позаботиться обо всех их потребностях. Шридхам прабху и магаджи Кишори, подумав, решили поехать, чтобы ходить на лекции, но заботиться о себе самих, никого не беспокоя. По возвращении в Мумбай Шридхам прабху отчитали на совете храма, аргументи-

ровав тем, что теперь другие преданные будут поступать также. Шридхам прабху согласился и поблагодарил преданных. Радханатха Махараджа оценил, что ради единства Шридхам прабху смог пренебречь своей правотой и принять авторитет старших.

Членам команды нужно доверять друг другу, обсуждать планы и сотрудничать. Если преданные способны сотрудничать на протяжении долгого времени – майя отступает. Мы должны быть как одна семья.

Бхаг., 4.30.8: «Верховный Господь сказал: Дорогие царевичи, Я очень доволен тем, что вы так дружите между собой. У всех вас одно занятие – преданное служение. Я так доволен вашей дружбой, что желаю вам всяческих благ. Можете просить у Меня любого благословения».

Ради отношений нужно трудиться. Это не происходит сами собой. Это, прежде всего, труд каждого из нас по отношению к другим.

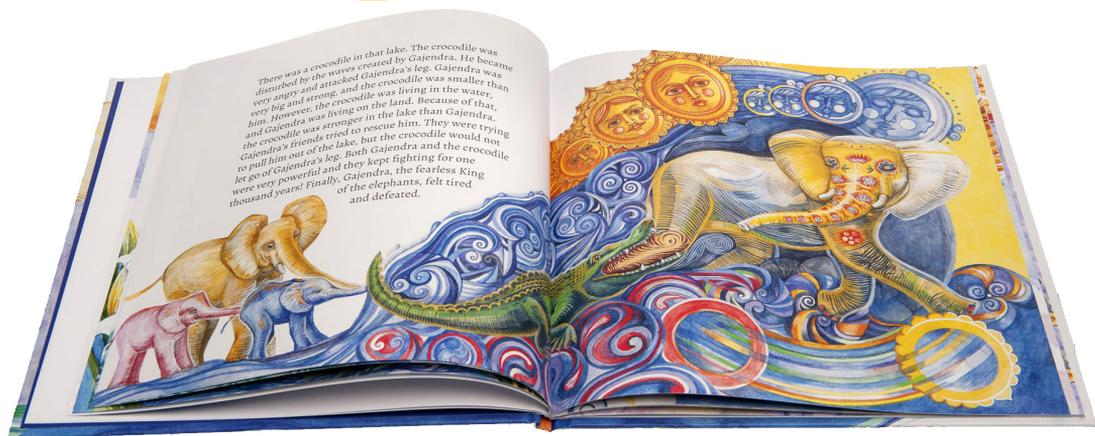
Составила Читра Лила д.д.



Книга для детей:

«История Гаджендры, царя слонов»

There was a crocodile in that lake. The crocodile was disturbed by the waves created by Gajendra. He became very angry and attacked Gajendra's leg. Gajendra was very big and strong, and the crocodile was smaller than him. However, the crocodile was living in the water, and Gajendra was living on the land. Because of that, the crocodile was stronger in the lake than Gajendra, and Gajendra's friends tried to rescue him. They were trying to pull him out of the lake, but the crocodile would not let go of Gajendra's leg. Both Gajendra and the crocodile were very powerful and they kept fighting for one thousand years! Finally, Gajendra, the fearless King of the elephants, felt tired and defeated.



В библиотеке киевского храма «Новая Навадвипа» стала доступна замечательная детская книга, описывающая историю из «Шримад-Бхагаватам», которая называется «The Story of Gajendra, Elephant-King» («История Гаджендры, царя слонов»).



Матаджи Ананда Рупа:

Книга основана на известной истории о Гаджендре, короля описана в Восьмой песне «Шримад-Бхагаватам». Она создавалась как мое подношение Шриле Прабхупаде в честь 50-летия его прибытия в США и 50-летия основания ИСККОН. Книга написана на английском языке, она была издана в США в 2017 году (в издательстве «Samhita Press», которое основали мы с супругом, Вивасваном дасом). Мы родом из Украины, но проживаем в США.

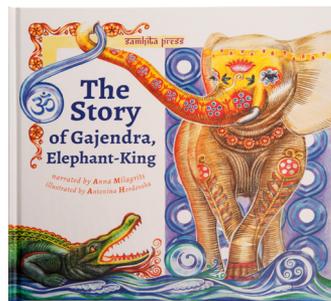
Книга рассчитана на широкий круг читателей, хоть и издавалась в первую очередь для маленьких вайшнавов. В этом месяце она вошла в список финалистов премии Ассоциации независимых издателей, в которую входят двенадцать американских штатов региона Мидвест (Midwest Independent Publishing Association Award). Я рада, что книга теперь есть в храме моего родного города Киева, и, если вы или ваши дети читают по-английски, пожалуйста, приходите, берите, читайте.

«История Гаджендры» также есть в читальном зале Национальной детской библиотеки (Киев),

отделение иностранной литературы.

Надеюсь, книга вам понравится и по ней вы сможете рассказать детям эту известную историю из «Шримад-Бхагаватам» в доступной для них форме.

Подготовил Игорь Парфёнов



Морская закуска из семян чиа

- 5 ст. л. семян чиа
- 15 ст. л. воды
- 2 листа нори
- 3 ст. л. льняного масла
- морская соль по вкусу

Листы нори мелко нарезать. Семена чиа, нарезанные нори, соль и льняное масло соединить, залить водой и хорошо перемешать. Емкость накрыть крышкой и поместить в холодильник на 2 ч. Готово!

Нори можно заменить водорослями вакаме, а льняное масло – кунжутным или подсолнечным.

Подготовила Татьяна Тодорович



Грихастха-ашрам



Динанатх прабху и матаджи Раса Мандали



Сергей прабху и матаджи Юлия Ерошкины



Ярослав прабху и матаджи Евгения Цыганий

Дорогие преданные, у нас есть возможность поздравить три пары преданных с пополнением! 14 апреля у Сергея прабху и матаджи Юлии Ерошкиной – дочь Зорянка, которая стала сестричкой Тимофея, а у Ярослава прабху и матаджи Евгении Цыганий 24 апреля родился первенец, Харитон. 18 мая в семью Динанатхи прабху и матаджи Раса Мандали также пришел сын, Мадхава Гауранга. Мы искренне желаем этим семьям всегда быть в обществе преданных и находить прибежище в служении им!



Если вы прочитали эту газету и она вам больше не нужна, передайте ее тому, кому она может быть интересна. Так как эта газета содержит трансцендентные имена и образы, пожалуйста, не выбрасывайте ее.



Объявление

Газета «Дом Прабхупады» с радостью примет в свою команду:

- корреспондента;
- автора статей;
- редактора-корректора;
- расшифровщика аудио-файлов;
- подбор фото.

Всему обучим.

Смело пишите-звоните нам!

dom.prabhupady@gmail.com

Парфёнов Игорь
+38 (093) 652-15-84

Кишори-рани д. д.
+38 (073) 777-95-15

10

июня
вщкресенье

Пост за Параме экадаши

11

июня
понедельник

Прервать пост с 04:46 до 07:36